Abu Maryam

كتاب

الشبشبات الكبرى المعمول بها

Abu Maryam

مقدمة الكتاب

الوصية

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين امنو منكم والذين أوتوا العلم درجات

من يتخد الله وليا من دون الشيطان سخر لخدمته الارواح الطاهرة دون ان يشعروفي

حديث قدسي(من شغله ذكري عن مسالتي اعطيته افضل ماأعطي السائلين)

ومن وصايا العلماء.

من الرحيم اجعل الاسماء وردك الذي تتخده وسيلة الى الرحمن لادريعة الى الشيطان وزادك الى الاخرة الباقية . لامطيتك الى مفاتن الدنيا الفانية ولاتدكر الاسماء للتجربة ولايخامرنك الشك فيها عند الذكر بل أستشعر اليقين بقلبك واحسن الظن بربك ولا تياسن لعدم سرعة اجابة مطلوبك فربما كان ذالك سببا عيوبك واذا لم تكن من فرسان هذا الميدان فلا تزج بنفسك فيما لا طاقة لك به.

كذالك ان لم تكن سباحا فلا ترم بنفسك في البحر لا تكن كالفراشة بين الشموع فادا تمكن ذكر الاسم في قلب الذاكر تجلت له اسراره وسطعت عليه انواره فاذا دنا منه شيطان

(صرعه) كما يصرع الشيطان الانسان واذا صرع الانسان شيطانا اجتمعت من حوله الشياطين.فقالو مالهذا' فيقولون....مسه انسان.........

ياالله يامن اسمة دواء

وذكرة شفاء وعبادتة ضياء

وسؤالة عطاء اغفر وارحم وتحنن

وتكرم على عبدا لا يملك الا الدعاء

فليس لى الا انت وحدك ياالله

Abu Maryam

تعريف الشبشبات

الشبشبة عبارة عن سجع المسمى عند أهل مصر با لشبشبه
هو أسرع وأخطر أنواع السحر وهو أيضا أسهل
بدرجة أن نساء مصر في العصور القديمة ونساء
المغرب ونساء السودان يستخدمنه بسهولة ويسر
وهو عبارة عن نصيحه المجربه للجارة او الصديقه
أو الابنه ومن العجيب أن من بستخدمنه لا يشترط
عليهن أن يكن متعلمات فقط يحفظن السجع والطريقة
وهى تسمى با لشبشبة لأن البعض منهن بستخدمن
الشباشب بتخبيط منتظم يشبه الموسيقى الايقاعية أثناء
تلاوة السجع وتكون المرأءة متجردة من ملابسها أحيانا
ولكن في كل الشبشبات تكون المراءة بلا غطاء للراس
وتسرح شعرها باصابعها والشبشبات في الغالب
تكون لجلب الرجال أو العكس ومنها للطلاق ومنها للمرض
ومنها لقضاء المصالح لدرجة أشد من سلب الارادة ومنها وهى الاخطر للموت
با انفجار المرارة أو بالحرق أنتحارا بان تشعل النار في نفسها أويشعل النار
في نفسه أى من قرأة عليه أو عليها الشبشبه أى الغريم أو العدو وأعلموا أن
الشبشبات ليس لها حل كما هو معروف أن لكل عمل من الاعمال العلوية أو
السفلية له حل ولكن الشبشبات ليس لها حل أبدا ولا بد من المستخدمه هى
التى تقراء نفس الشبشبة ولكن بالحل وترك الغريم أى بعد أمرها فيعد الحل
أمران وليس أمر ا وحدا ولهذا فأن هذا السجع أو الشبشبات هى أخطر
واشمل و أسهل من جميع علومنا والشبشبات يستخدم فيها حبوب وبخور
وعطارة وكلمات وكل ذلك متاح

وبعض الشبشبات تخاطب شىء معين مثل اللبان أو الكسبره أو الشيح او الملح
ومنها من تخاطب فيه نجم معين أو كوكب مثل نجمه العشاء ونجمه الصباح
والشمس والقمر ومنها من تخاطب فيه أشياء أخرى وأعلموا ان المخاطبه
ليس للشىء بعينه ولكن لكل شىء خلقه الرحمن روحانيه خاصة به وحدة

Abu Maryam

وذلك معروف في علم الطبيعة وسحر الطبيعة فا المخاطبه لروحانية هذا
الشيء جماد أونجم أو كوكب او شيء معنوى مثل شبشبه الايام فا المخاطبه
ليوم بعينه مثل شبشبه الاحد أو السبت أو الخميس وكلها مجيبه وسريعة
وفعاله لدرجة أن بعضهن يقلن للمتخاصم أو المتخاصمه سافعل كذا وكذا
اليوم وسوف يحدث كذا او كذا ويتم لهن ذللك بل وفي الوقت المحدد أى منهن
الثقة والفاعلية ومن أمراءة غير متعلمه لان الاغلبيه من الصعيد أو الارياف
وكن في الازمان القديمه لاتتعلمن الا ما تيسر فقط لحفظ القران أو الانجيل
ومن الملاحظ في زماننا هذا أن هذا العلم أشرف على الاندثار وأن أغلب
المشتغلين به لايعلمنه لاحد وهن قلة قليلة جدا أن هذا التراث مهم جدا
ولابد من المحافظة عليه وعلى كل الغيورين على العلم أن ينتبهو ا ويهتموا
ويدرسوا ويجمعوا والله المستعان

Abu Maryam

شبشبة ام القرى

عزيمة ام الكور وكيفية العمل بيها

تتريض ٣ ايام عن الروح وما خرج منها وتكون جنب من حرام لانما من مكائد بنى اسرائيل ولا يعرفها الا العلماء وكانو يعملون بيها العجائب في ذلك الوقت ولكن بالله عليك لا تعطية لاجاهل يهتك بيها اعراض الناس بالباطل فهى خرجت منى امانة بين يديك

وهى ان تتريض ثلاثة ايام كما ذكرنا وانت تتلى القسم في كل ليلة عدد مع البخور المعروف

تصريفها كثيره ولكن ساذكر بعض منها وقس علية كل اعمالك

اذا اردت المحبة

اكتب الطلسم في ورقة وعلقة في سيبية واتلى القسم مع البخور وهذا صفة

الطلسم

وهذا الطلسم المطلوب

واذا اردت البغضة

اكتب الطلسم واتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

واذا اردت السحر

اكتب الخاتم في طشة نحاس وغطى علية واتلى القسم مع البخور والتوكيل وهذا صفة الخاتم وتكتب حولة الاسماء وهى قارش مارش املاش تحليش

Abu Maryam

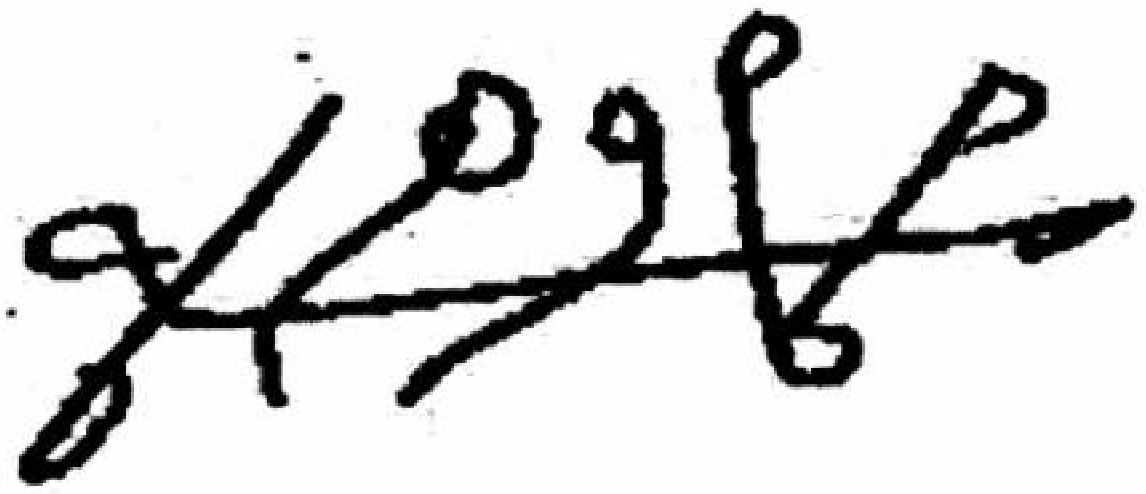
هذا الطلسم وهذا الخاتم والتوكيل

و	٦	ض	٨
٨	و	٦	ض
ض	٨	و	٦
و	ض	٨	و

توكلو يا خدام هذا الطلسم والخاتم بتغير صورة فلان ابن فلانة اما وجة فلانة بنت فلانة واختر اى صورة مثل التمساح او الختزير القرد وممكن تبدل ان ير الرجل المراة

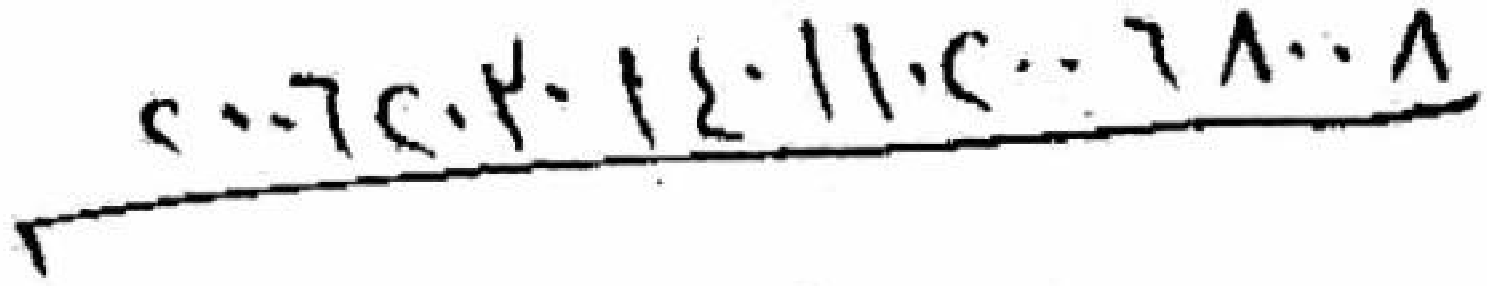
واذا اردت جلب الاخبار

احضر شمعة اسكندرانى واكتب الطلسم علي الاربعة جهات في محل الادب واتلى القسم مع البخور فانة يعاهدك على جلب الاخبار وهذا صفة **الطلسم**



اذا اردت تبديل الرجل تمساح

تكتب الطلسم على شمعة بعد ان تشكلها على صورة ادمى او ورقة وتنقش الطلسم عليه وتتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم



Abu Maryam

اذا اردت النزيف

اكتب الخاتم الاتى في لوح رصاص في ساعة المريخ يوم الثلاثاء في اول ساعة او الثامنة واتلى القسم مع البخور في قناية تجرى الى الشرق وهذا الخاتم

١٠	٥٠	٦٠	١٠	٦٠	٦	٦٠
٥٠	٦٠	١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠
٦٠	١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠	٥٠
١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠	٥٠	٦٠
٦٠	٦٠	٦٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠
٦	٦٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠	٦٠
١٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠	٦٠	٦

التوكيل

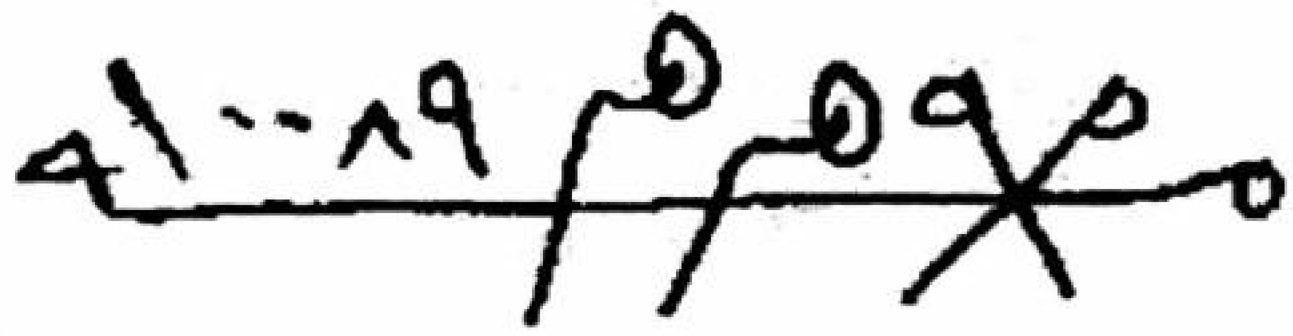
توكلو يا خدام هذا الخاتم الشريف والاسماء بتزف فلانه بنت فلانة دمها يجرى كالبحر بحق هذه الاسماء وطاعتها لديكم الوحا العجل الساعة

اذا اردت جلب امراة اليك

فاتلوا العزيمة وانقش هذة الاسماء مع الطلسم على شمعة واتلوالعزيمة ٢١ مرة وهذة الاسماء التى تنقش شهقل ٢ عثقيل ٢ قطش ٢

اذا اردت خطف

تصور صورة من خشب وتكتب علية هذا الطلسم



واتلو القسم علية مع البخور وادفنها في قبر قديم لايزار

اذا اردت البغضة والفرقة فى يومها

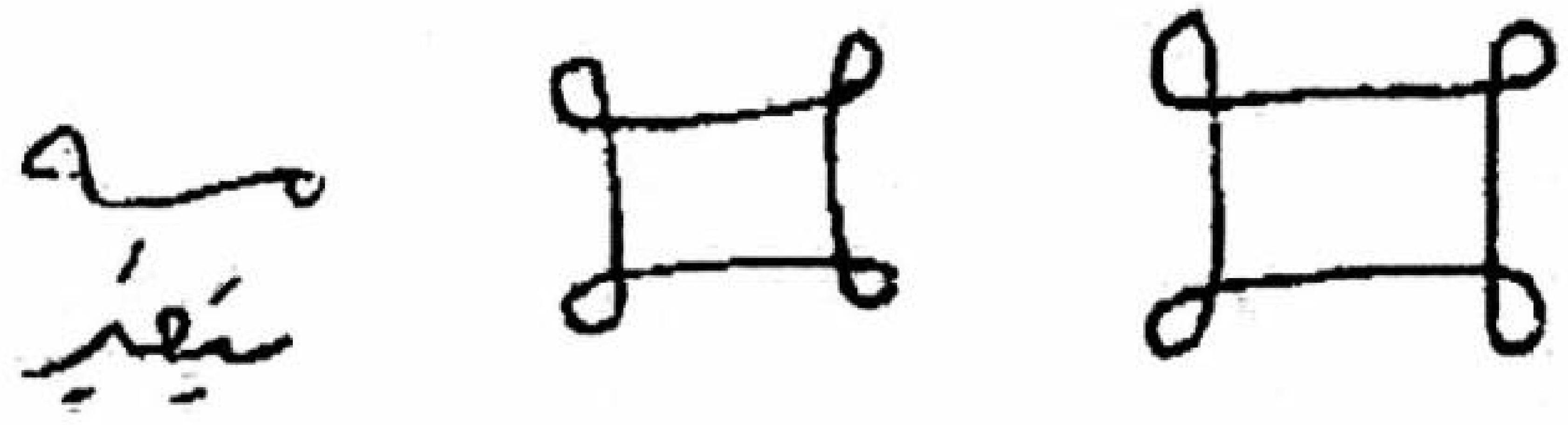
اكتب على الحنضل الطلسم واتلى علية القسم العدد المذكور مع البخور

Abu Maryam

اذا اردت تبديل الرجل كلب امام زوجتة

تصور صورة كلب من الشمع الاسكندرانى وتكتب الطلسم بمسلة وتقرء القسم والبخور

وهذا الطلسم المشار الية



اذا اردت صرع احد

فاكتب في كفه هذا الطلسم وتلو القسم مع البخور فانة ينصرع في وقتة ويرتمى امامك

وهذا ما يكتب على الكف

اذا اردت الاستخارة

اتلى الاسماء عشر مرات ووكل بما تريد ونم فانهم يروك خيرا او شر

وهذة الاسماء

قارش مارش تخليش املاش وازجر بالدعوة ثلاث مرات مع البخور

واذا اردت هلاك الظالم

اكتب في كاغد اسود او مصبوغ اسود وتكتب بحبر الشر وتوكل

وهذا ما تكتب

سلهوب ملهوب ياتون يظهر النصون والزجر بالدعوة سبع مرات

Abu Maryam

واذا اردت منع المراة عن النكاح غيرك

تكتب هذة الطلاسم على ذكرك وبعد ذلك جامعها فلايقدر احد يجامعها بعدك

وهذا الطلسم

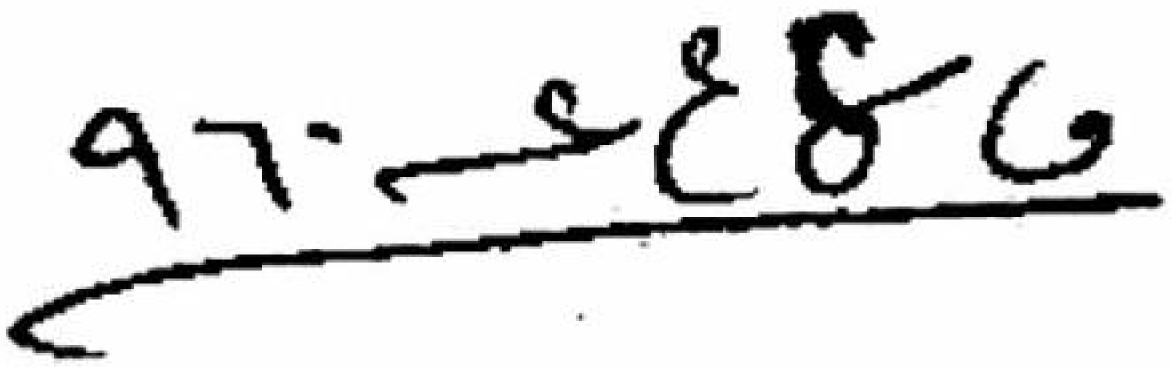
وتقرء القسم في سرك قبل ان تكتب الطلسم

اذا اردت طرد احد من بيتة

فاحضر قليل من تراب البيت واتلو القسم والبخور شغال ساعة زحل اخر الشهر فانة لا يطيق البيت ولا الدخول فية

اذا اردت تحريك الجماد

اكتب الطلسم على الجماد او اى شياء تريد تحريكة واتلو القسم والبخور شغال فانة يلتبس ويتحرك وها الطلسم المشار الية



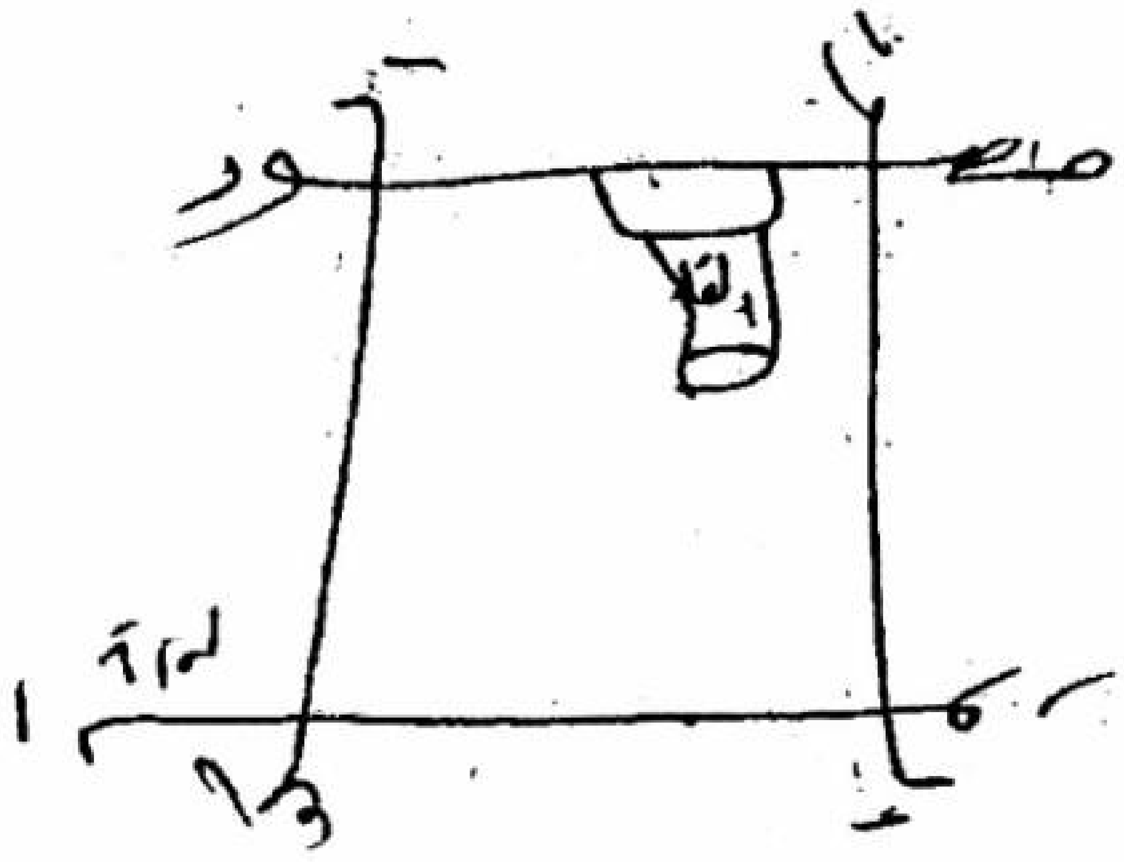
اذا اردت احضار الغائب

اكتب اسمة واسم امة وعلقة في سبية واتلى القسم ووكل بجلبة يحضر سريعا وهذا ممكن توكل بية من سرق متاعك او خلافة وهذا ما يكتب على الورقة المعلقة على السيبية

Abu Maryam

اذا اردت فتح مندل

اكتب هذا الخاتم في يد ولد هوائى دون البلوغ واقرء القسم مع البخور فانة يحضر خادمها فسالة عما تريد فانة يكون وهذا الخاتم



وهذا عزيمة ام الكور

اقسمت عليك يام الكور وعزمت عليك يانشر الشعور بولدك المحبوس الذى لم يطيع الرب ولم يكن لادم من الساجدين ان تحضيرى بشعورك وتاتى الى حضرتى راضية مرضية وتشمى دخانتى بحق والدك الكبير وبحق كلبتك وقطتك التى تنام معاك على السرير الحرير بحق النار والنور والظل والحرور اجيى يا ام الكر بحق شلضيم ٢ يلضيم ٢ سادة ٢ اضرم ٢ وبحق هلطى ملطى اقسمت عليك يا هلطى ملطى ان تحضر لى اعون الشديد الشرير حتى يحضر لى كذا وكذا اذا كانت تريد او ما تريد اجيبنى يا ام الكور بحق الخادم الشرير والعون الكبير ومقاطيش الهذير اجيى بحق جمالك الفتان ودلالك اجيى بحق خدام العذراء مريم وسكان الجبانة ومتقريوس دبرسوم العرباء ديرسوم القطبان ديرسوم الذى معة ثوبك الريش شيخ الكواديش اسرعى يا ام الكرى بحق صاحب البرناثر الملك على الانانير اجيى بحق الخنزير والزوابع وابليس الكبير حامل الخطاطيف احضيرى قبل ان اقول هلا طى فلا طى شتدس وتدى كندى اسرع بها يا هلال وانت يابلال وانت يا مزلزل الجبال وزلزلو قلبها بالخفقان في محبة فلان في كل حال الوحا العجل الساعة

Abu Maryam

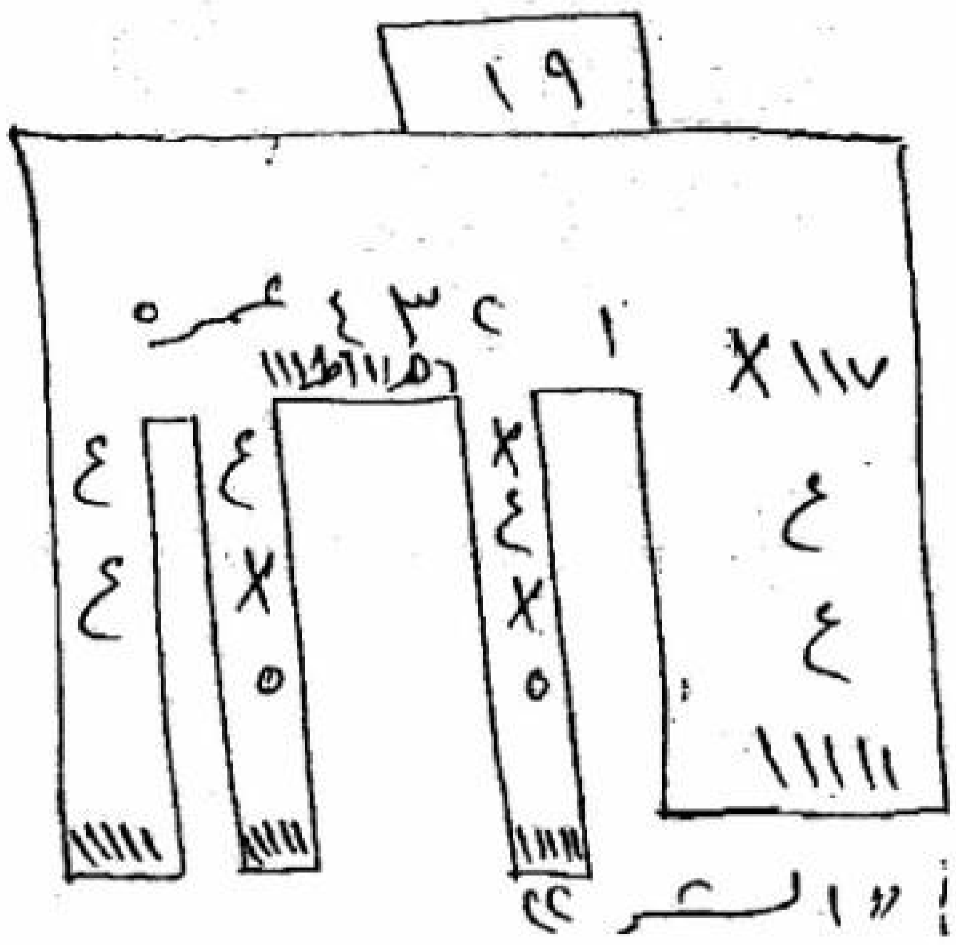
البخور

عقرب ميعة سائلة ماء بصل لبن ماعز قطران حنتيت شعر قط وكلب كنور بذر رجلة حبة فول عرق جناح رومى مقل ازرق يدق الجميع ويعجن بميعة سائلة على نار لينة ويجفف في الظل ويعمل حبوب لوقت الحاجة

وهذا خاتم الشر لأم الكور

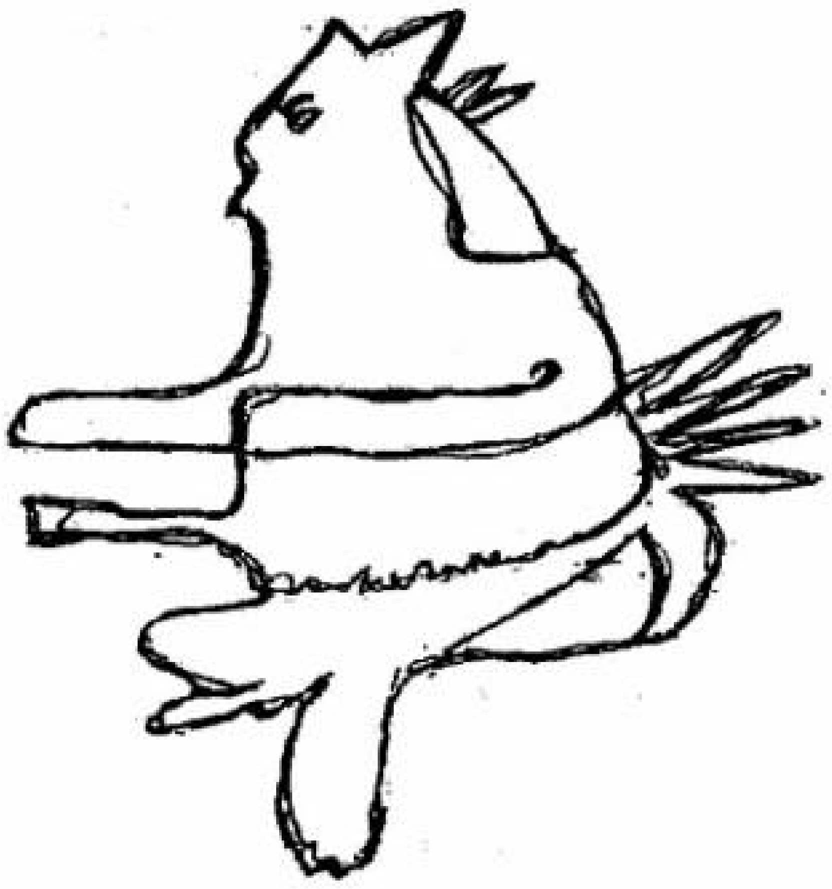
يكتب مع اسم الطالب والمطلوب والبخور والقسم حولة والعمل بية على حسب طبع المطلوب

واقرء القسم والبخور شغال فى ساعة مناسبة لعملك



وهذا الشعباذ لأم الكور

يقع لتنويم المغنطيسى والمنادل والحضور لأم الكور



Abu Maryam

وهذا شعباذ اخر لأم الكور

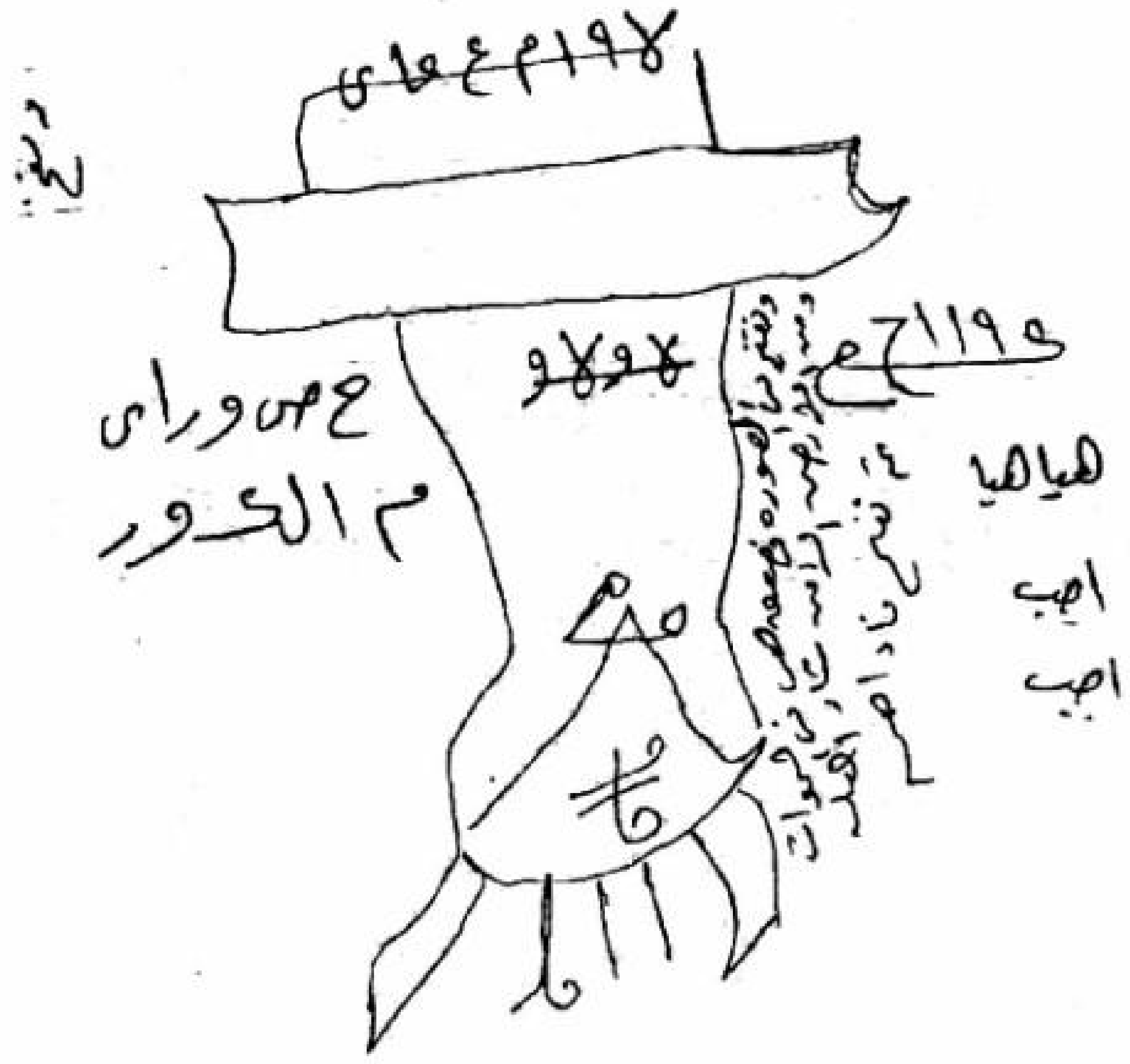
وهذا خاص بطى الارض ولا يتفع الا في ايام

٣ و٥ و١٢ و ١٦و ١٩ و٢٣ و٢٤ من الشهر العربى

وساعة العمل تكون مختلى في مكان وبعيد عن الناس والاصوات

وهذا الشعباذ المشار الية

وهذا الشعباذ الخاص بحضورها ام الكور

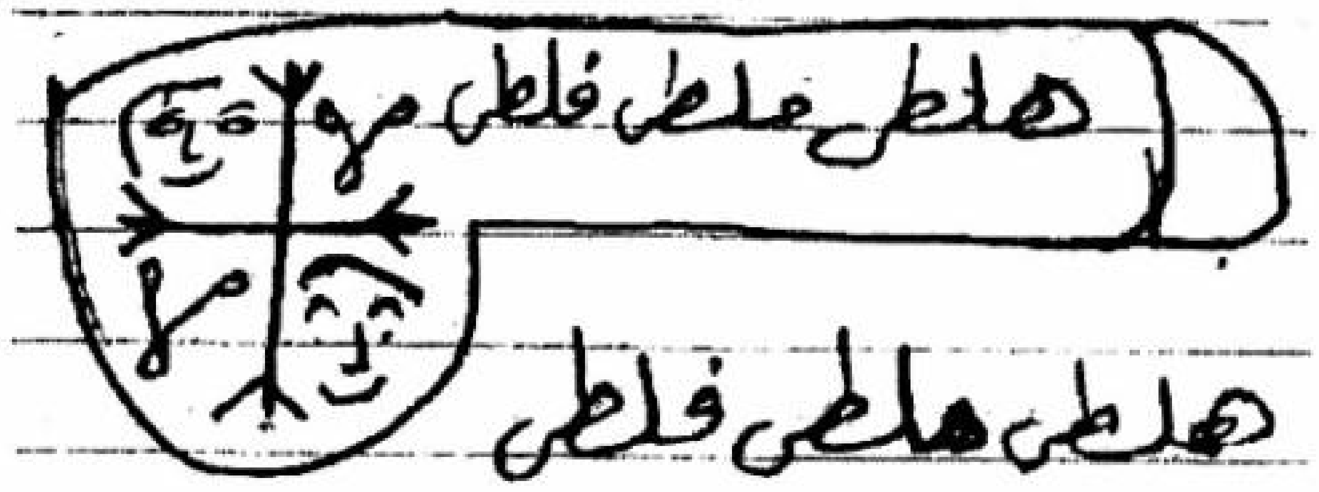


Abu Maryam

شبشبة الغنجومية بنت ابليس الكبير

تصريفها

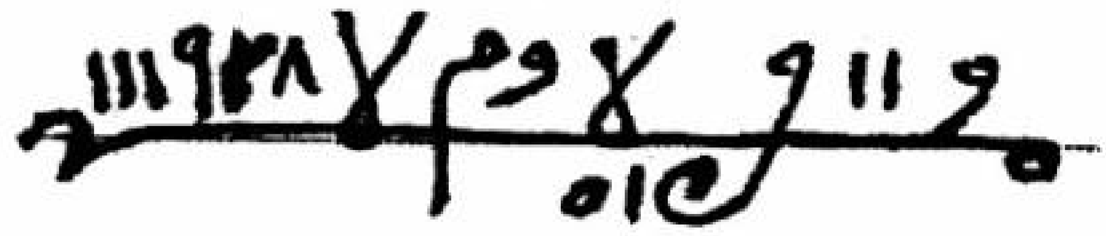
تكتب طلسمها على يديك وتبخر المكان وتكون سكران وقت العمل وتكون ملابسك بيها شياء من اطيب الروائح لانها تحضر وقت العمل وتتلو قسمها ١١٣ مرة وتوكل بما تريد وهذا الطلسم المشار الية



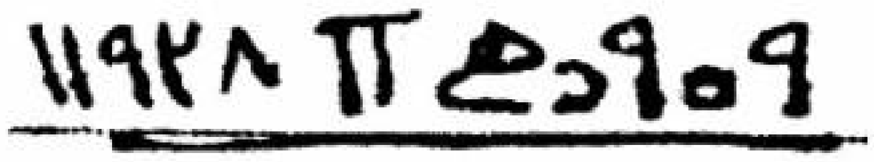
واذا اردت التلبيس

اكتب طلسمها على اليد المراد تلبيسها وتعزم حتى يلتبس الكف فانها تحضر على الجسد ولابد من النكاح عن حضورها وعلامات حضورها تجد روائح خمرة في المكان وروائح طيبة
وتتمايل الجسد وترفع الرجل الى فوق افهم ترشد

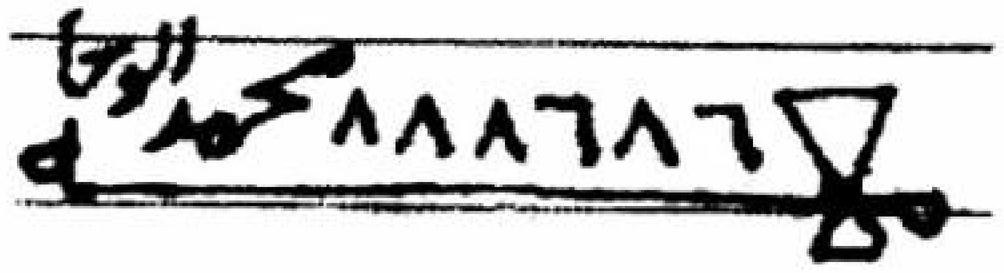
هذا الطلسم على اليد اليمنى



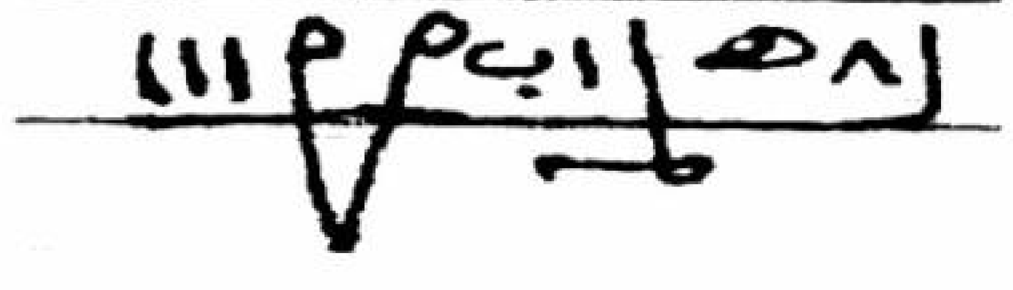
وهذا ما يكتب على اليد اليسرى



وهذا ما يكتب على الرجل اليمنى



وهذا ما يكتب على الرجل اليسرى

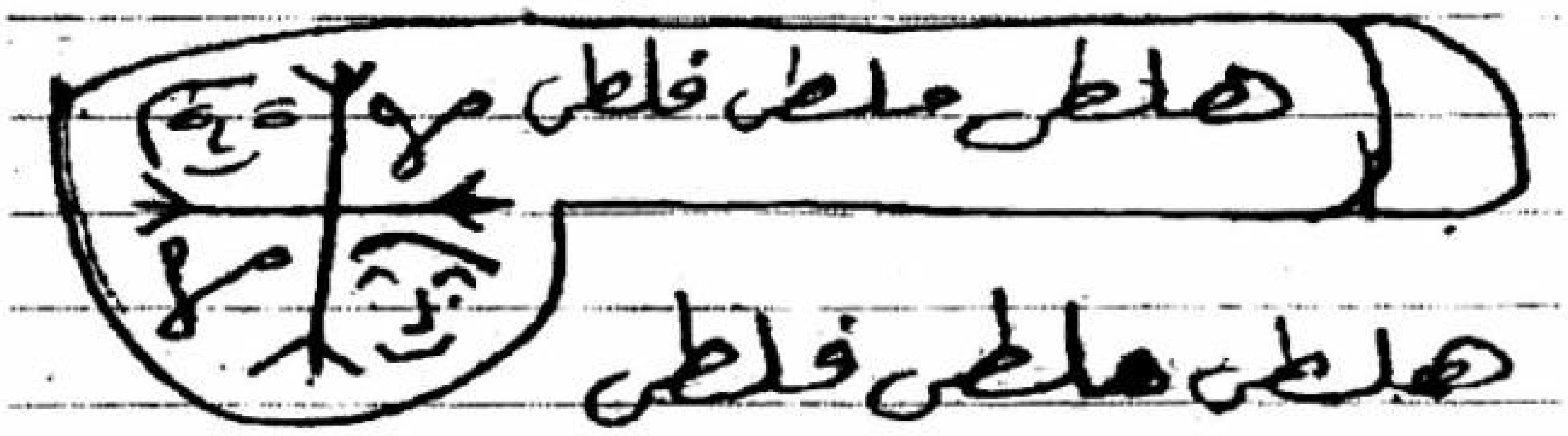


Abu Maryam

اذا اردت تسليط النكاح

فاكتب الطلسم على يدك واتلو الدعوة ١١٣ وانت قابض على ذكر فانها تتوكل على من تريد

وعلامت الاجابة تتمثل امامك على البخور وهذا الطلسم



وهذا قسمها

اقسمت وعزمت عليك يا غنجومية يا بنت ابليس بحق ابيك الكبير وبحق النار والنور والظل والحرور وبحق الصليب وما صلب وبحق الشيخ الكبير الجلس على السرير وعلى راسة الاكاليل وفي يدة الانجيل وبحق الرهبان الاعظم والقساوسة احضرى بجلسى ونورى خلوة ومكانى والا تكونى من العاصين والساجدين لادم ابا البشر بورك فيكى

والاصراف

بحق الاسماء التى حضرتى بيها وبحق ابيكى ابليس انصرفي بورك فيكى

Abu Maryam

تسخير بيضة بنت بياض

وهي من اكبر الابواب للجلب السريع للزوجة لزوجها والحبيب الى حبيبته
وهي تمييج اذا اردت العمل ما خذ بيضة دجاجة سوداء وافرغ ما فيها
واملأها زيت طيب وتجبسها بالجبس واجعلها على نار واجعل فيها خرم وخذ
٢١ فلفلة سوداء واقرأ على كل فلفلة مرة ثم القها في الزيت الذي ف البيضة
فما تتم العمل الا والمطلوب قد حضر وهي من ابواب الشبشبات من سحر
هاروت وماروت وهو مخطوط اذلي وهذا ما تقول

(يابيضة يا بنت بياض يالونين في فرد مكان يادهن الادهان يابنت ملوك
الجان تزلزلت الاركان وتشعشعت العمدان واهتزت السقوف وتشققت
الارض والحيطان وخرج منها ثلثمائة وستة وستين شيطان منهم ثلاثة مقلبين
الالوان واحد اصفر الوجه والثاني ازرق العينين والثالث طويل المنقار
يخرجون من فمهم لهيب النار والجمر والشرار فقالوا لي شيل هذه البيضة من
على النار والجمر والشرار واحرق الزيت الحار بالفلفل الزخار ألا تموت
فلانة بنت فلانة من الولعة والانذعار من حر الفلفل بالزيت الحار فقلت لها
وحق الله ونور وجه الله وبما جرى به بالقلم من عند الله الى خير خلق الله محمد
بن عبد الله لا اشيل هذه البيضة من على النار ولا احرق الزيت الحار حتى
تجيبوا لي فلانة بنت فلانة لحد الدار سكرانة بغير خمار عاجلة مستعجلة
ضاحكة مستبشرة راضية غير غاضبة صاحية غير سكرانة بحق نور الله
العظيم الرحمن الرحيم الذي اضاء منه السماوات والارض وبحق اهيا
شراهيا ادوناي اصاؤت آل شداي الواحة العجل الساعة القدر والجلب
والتهييج والقلق الشديد والسهر الشديد لفلانة بنت فلانة على محبة فلان بن
فلان واحرقوا قلبها وحشاها كبدها باللهيب والوسواس الخناس الذي
يوسوس في صدور الناس فلا يهنئ لها عيش ولا شراب ولا منام الا السهر
والهيام يومها كله فكر وقعادها كله عبر ورقادها كله قلق وضجروليلها كله
سهر تبكي على محبة فلان بن فلانة حتى يطلع القمر وتصيح كما يصيح البقر
أمتوني ما حيثما كانت في ملكوت الله تعالى بحق ما كون الاكوان وملون

Abu Maryam

الالوان خاق الانس والجان ومدبر السنين والايام والازمان بالذي قال للشئ كون فيكون عجلوا يا اتباعها يا قرنائها يا عمار بيتها توكلوا بإحضارها بحق القدرة الاهوتية والعظمة الجبروتية الواحة ٢ العجل٢ الساعة ٢ وانه لقسم لو تعلمون عظيم..

والله الذي لا اله الا هو ولا رب غيره ولا معبود سواه انها مجيبة في عملها ولا يتطلع عليها الا الراسخون في علم الروحانيات والشبشبات ولقد اجابتنا من اقصى البلاد واجابت لأصحابها على مر السنين ولقد اخرجناها لتلاميذتنا لكي لا ينقصهم شئ ويعلون عن سائر اقرانهم في هذا الزمان الذي عجز فيه الانسان الروحاني ان يفعل اي اشياء ونسمع منهم الكلام وبدون افعال واوصيق يا من وقع في يديك هذا الباب لا تعمله الا في الحلال سواء كان لجلب الرجل او المرأة والله عليك من الشاهدين

Abu Maryam

شبشبة الفلفل الكبـــــــرى للجلب والتهييج السريع

وهى تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة

إذا أردت العمل بها تحضر بخور وهو ميعة قشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من اردت وهذا ماتكتب

العزيمة

يافلفل الفال ياظاهر من قلب الجبال بين لى بيانك واظهر لى برهانك ياقوى بلا الفعال بحق من خلاك ممتزج بالنسا والرجال يامهيج الرجال على النساء هيج النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج روحانيتها بمحبة فلان بن فلانه ياشديد الفعال ياشمس النهار أمزجى حرارتك بطبعها واجلبيها بالنهار وخليها تجرى كجرى الحمار أقسمت عليكم يانجوم الليل والسبع نجمات وسيهل أن تميجوها بالليل وخلوها تجرى كجرى الخيل بحق الليل وعكورة والنهار ومن امر بنورة وامره الذى بين الكاف والنون انما أمرة إذا أراد شيأ إن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون توكلوا ياخدام هذة الأسماء والأيات الشريفه واجلبوا وأقلقوا وهيجوا فلانه بنت فلانه إلى فلان بن فلانه الواحا٢ العجل٢ الساعه٢ تمت

Abu Maryam

أستخدام عفرة بنت عفار

وهى للمحبة مجيبه سريعاً وإذا أردت العمل بها تأخذ طاسه نحاس جديده وتوضع فيها زيت طيب

وتأخذ عدد ٤١ حبة فلفل أسود وإتلوا الدعوه على كل حبه من ذالك الفلفل مرة واحده وتلقيها في الزيت الذى في ذالك الطاسه ثم اوضعها على النار لكى تغلى وايضا أن تلقى حصوة لبان ذكر تدخن تحت الطاسه الذى تضع فيها الفلفل وأيضا اللبان مثله وانت تقراء العزيمة وفي انتهاء العمل الإ ويحضر المطلوب سريعا

وهذه هى العزيمة

طلعت يوم الخميس نصف النهار على أعلا سطح الدار لقيت َسلمين كبار صاعدين لسماء العزيز

القوى الجبار احداهما سلم الغدر والقهر والثانى سلم الفتوح والنصر فتركت سلم الغدر والقهر وصعدت إلى سلم الفتوح والنصر وناديت بجهد جهيد وشوق شوقي ياعفره يابنت عفار ياملكة الجن والعمار والدناهشة والعفاريت الكبار فأذا هى جالسه فوق سريرها وبتسرح شعرها وبتكحل عينها وبتزين ملبوسها وتطيب في عطرها وبنتها على حجرها بترضعها من .....وكلبتها راقدة جنبها وقتطها قاعدة قدامها ومهرها تقرقض في لجامها وتجلجل وتشخلل في حجلها وبغلتها واقفة تاكل في عليقها وجندها حولها تسمع لقولها وتطيع امرها فناديت بجهد جهيد وصوت عالي أكيد أنا مستجير بالست بنت السيد فقالت منذا الذى أقلقنى وأذانى وبصوته أشجانى وبكائية أعياني لامهرتى صهللت ولا بغلتى نهقت ولا كلبتى نبحت ولا قطتى

نونوت ولا بنتى تخلخلت فقلت لها أنا التايها المحتارة أتيتك من فوق سطح الدار على سلم المشترى صاحب الأفتخار وأتيتك في حاجه تقضيها وفي أمور تمضيها فقالت حاجتك وأمورك مقضيه بأذن رب البرية قولي لي ما تريدى بنوحك الشديد فقلت لها أريد قططلك وقطط أبوكى ينهضوا معي في طلب فلان ا بن فلانه يأتونى بة ذليله ولهان هايج حيران لابسا أو عريان فنادة

Abu Maryam

يامعشر الجن والعمار والعفاريت الكبار أذهبوا إلى فلان ا بن فلانه من أعلى
سطح الدار والسقف عليها نار والحيطان جمر وشرار والأرض تغوص من
تحتها الى القرار لانوم يأتية ولا طعام يغدية ولا مكان
يأويه إلا ان تاتوا به إلى فلانة بن فلانه يحتقى بيها ومن ..... يرويها وقولوا لها
أقضى مطلوبك من محبوبك واكفنا شر قيامك وقعودك وتعزيمك
الواحا ٢ العجل٢ الساعه٢ يامعشر الأعوان بحق أهيا شراهيا ادوناى
أصباؤت أل شداى وبحق الملك الجبار العزيز الغفار القوى البطش الشديد
الآخذ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

البخور

المذكور تحت الطاسه لبان ذكر فقط
واحذرو الشبشبات لاتعمل إلا في الحلال فقط
وقد خرج هذا الباب من زمنى إليكم

Abu Maryam

شبشبة الكسبرة

هذه الشبشبه رغم انها من النوادر وهي خاصة بالنساء اي جلب الرجال للنساء في اسرع وقت والشباشب كما تعلمون اخواني لها شروطها المعروفه فارجوا الاحتفاظ بها

البخور

هو طبعا الكسبره فقط

والمكان المناسب بالطبع يكون افضل الايام من ١ : ١٥ من الشهر الهجري يوم محدد اي يوم ولو الجمعه افضل ولليلة الثلاثاء

العدد ٧٢ مره بتركيز في المطلوب صرف عمار لا صرف في النهايه لا

العزيمة

ياكسبره ياسحاره يابنت السحاره ياللي سحرك بيقلقل الحجاره يابنت اكبر شيوخ اليهود والنصاري عاوزين منك ٣١ جن طيارة١٠ يطيروا و١٠ يدورواو١١ يجيبوا فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه حتي لو كان في قاع البحور اوعند عروس جالس اوعند سبعة عرايس اوفي حضن عروس بجليه يسبها ويجي قوام ليه يارب يافالق الحب والنوي نزل محبتي في قلب فلان بن فلانه حب مالهوش طب ولادوا مايفكه انسي ولاانسيه ولاجني ولاجنيه الاان يفوت الكل كله ويجيلي انا بالكليه هيا ٢ ايتها العفاريت المسميه توكلوا بقدرة الله القويه سحر وكان وعلي الله الاتكال

Abu Maryam

شبشبة جبارة للجلب

تجلس امام عتبة البيت وتاخذ شبشب وتطلق البخور ٠

لبان زكر وكسبرة ناشفه وتخلع عنك جميع ملابسك تماما وتقول وانت تضرب الارض بالشبشب ثلاثة مرات

انا خبط ثلاثة خبطات طلعولي ثلاثة بنات واحدة ماسكه خاصرتها وواحده ماسكه قلتها وواحدة ماسكه جمرة نار رمتها في قلب فلان ابن فلانه بمحبة فلانه بنت فلانه بالحب والافتكار ياست راتبه ياساكنه الارض والعتبه ماتطلعي سريرك ولاترضعي صغيرك الا ماتجيبي فلان ابن فلانه الي فلانه بنت فلانه بطبلك ونفيرك ياباابنا ياعالي ياالاخضر ياعنابي فلان ابن فلانه خرج من عندنا اومن عند فلانه بنت فلانه يرجعلها تاني ان دخل شفق وان خرج نفق هيا‌ا هيا‌ا يا اصحب الافعال المارضيه٠ سحر وكان من هذا المكان٠٠٠

وكل مرة تضرب الارض بالشبشب ثلاث مرات

العدد ٠ بع ٠ مرة ويستحسن ان تعمل في الحمام وان تكون .. ٠

Abu Maryam

شبشبه الفرن للمحبه والخضوع

تجلس امام الفرن سواء غاز اوبلدي
وتقول يافرننا يامدور يالي شروقتك بتنور خلي فلانه امام فلان قرد مصور ان جاءها من ورا يلاقيها بركة ....٠وانجاءها من قدام يلاقيها بركة حمام وان جاءها من فمها يلاقيها كلب مدبوح ورحته بتفوح يطلع له شيطان من الارض يقوله يافلان يابن فلانه زي ماجيت روح روح روح يافلان يابن فلانه انا بعتلك قط المطبخ اللي يكب عشاك وفلانه بنت فلانه قاعده وياك ويقل معها هناك تعمل امام الفرن وانت خالع الملابس مكشوف العورة تماما وتخبط علي الفرن وهي بتقول ويكون يو السبت او الثلاثاء
والبخور حنتيت

Abu Maryam

جلب القمر

قف مقابلا للقمر على سطح منزلك، أو واجهه من خلال الشرفة، واتلو الدعوة وانت ناظر إلي القمر وتحرك يديك أمام نظرك وتحلب القمر كأنك تحلب بقرة، وأتقن تخيلك لعملية الحلب ,وأشعر بالطاقة الايجابية وهي تجري في عروقك جراء الحلب.

و عدد التلاوة

هو أي عدد فردي بداية من ٥ مرات الى ٢١ مرة على حسب أهمية المطلوب، وحاول بقدر المستطاع أن لا تغلق طرف عينيك.

واعلم أنك يجب أن تكون جنبا (من حرام)، وعاري تماما ,وطبعا ارصد القمر وهو في ليلة الرابع عشر من الشهر العربي (حينما يكون القمر بدرا.)

وهذه هي الدعوة:

يا قمر يا أبو الأقمار، يا مبرقع بالأنوار ياللي اخواتك سبع أبكار، جالسين على الأنمار، وهن مفككات الأزرار، يعجنوا بلا ماء ويخبزوا بلا نار، أنزل محبتي أنا فلان بن فلانة بن فلان في قلب فلانة بنت فلان بنت فلانة، حتى ترى شعلة من النار، من المغرب حتى يطلع النهار.

Abu Maryam

جلب الملح

تكتب الأتي في ثلاث مرقات، وتضع في كل ورقة حصوة ملح طعام، ثم تحرق الورقات واحدة في الصباح، وواحدة عند اذان الظهر وواحدة عند اذان المغرب وهذا ما تكتب قادش قادش طرش طرش هلطوش هلطوش كيكموش كيكموش أطلقت الملح ووزنه لا يوزنه ولا يملح إلا قلب فلانه بنت فلان بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة بن فلان بحق هذه الأحرف |||| ششش ععع ررر ي ي ي وووححح ||| توكلوا يا خدام هذه الأسماء العظام واجلبوا وهيجوا واحرقوا قلب فلانه بنت فلان بنت فلانة حتى تأتي الى فلان بن فلانة بن فلان خاضعا ذليلا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

تم، وهو نافع لجلب أولاد أدم وبنات حواء.

Abu Maryam

شبشبة قسوة الخردل

يقرا على الخردل يوم الخميس وارميه بدار من تريد تخرب وقتيا

والقسم هو

يا خردل الشر ياشر الشر يا منجز الامر اوقع الشر في هذا المكان الذى تحل فيه واضرب سهامك وانصب فيه خيامك واجلب بينهم الشر والخصام من بين الانام كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها لا يتقون الا اذا اتفق ادم وابليس ولا يعودون الا اذا يعود عرش بلقيس ولا ولا يتقون حتى تنبت النار في الدليس وتسكن الملوك في الديس يومك منحوس ودخولك عليهم الشر من فوقهم والشر من تحتهم والشر من خلف ظهورهم والشر قد احاط بهم من كل مكان وكل جانب صارت اخلاقهم اضيق من سم الخياط وانوفهم من الخياط يا خردل اقلق يا خردل زلزل يا خردل عجل يا خردل ولا تمهل الاخلاق قد ضاقت الامور بك قد راقت اخرق الصفوف وافعل فعلك المعروف واخلى الاماكن الجميع من المساكن ولا تترك احد منهم في الموضع الا شاردا او غايرا او هاربا او حايرا وازعق فيهم غراب البين باحراق الشين وفرق بين الابناء والاهل والبنين من هذا المكان الذى فيه بدرت وعلى اسمهم رقيت ...انتهى والقراءة7 مرات ثم تبدر الخردل في المكان على اسم المطلوب

Abu Maryam

شبشبة للجلب والتهيج الشديد

خذ قارورة فخار مدهونة أخضر طويلة الرقبة، وتملأها زيت ,وتضعها على نار قوية، ثم خذ ٤١ فلفلة سوداء، ثم اتلو العزيمة على كل حبة فلفل وأنت ماسكها باصبعيك مرة واحدة، ثم ترميها بالقارورة، وكلما رميت فلفلة تقول (توكلوا يا خدام هذه العزيمة والأسماء بجلب كذا بنت كذا بنت كذا الى كذا بن كذا بن كذا) الى تمام العدد ، وأعلم أن ترتيب أسماء الأشخاص في التوكيلات والعزائم هي انثى ثم ذكر ثم انثى، أو ذكر ثم انثى ثم ذكر.

وهذه هي العزيمة

طلعت من دار الى دار، لقيت الدنيا كلها نار تشتعل بنار، ولقيت ثلاثة عفاريت كبار، واحد نايم وواحد قائم وواحد طائر، تركت النائم وتركت القاعد وأخذت الطائر يطير خلف فلانة، فأتت من دارها ناشرة شعرها شاقة ثيابها زاعقة بصوتها، لاطمة على خدها يداها على قلبها وهي تزعق وتقول النار النار، فقالوا لها الشيخ أبو الزعازع والشيخ أبو مرة الصعيق مالك يا فلانة طالعة من دارك ناشرة شعرك زاعقة بصوتك لاطمة على خدك يديك على قلبك وأنتي تزعقي وتقولي النار النار، قالت لهما سحرني فلان بالزيت المغلي والفلفل الحار على مهد النار، فقالوا لها زادك الله نارا على نارك، حتى يبقى فوقك نار وتحتك نار لا يطفيها ماء أبيار ولا ماء بحار ولا ماء أمطار الا ذكر فلان في فرجك بالليل والنهار ,بحق العزيز الغفار، وبحق النار ورب النار، وبحق الثلاثة وثلاثين عفريت والستة وستين شيطان، وبحق أبيضهم وأسودهم وصغيرهم وكبيرهم وعظيمهم ووضيعهم، وبحق من له الفعل عليهم من الأعوان، وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت ال شداى، وانه لقسم لو تعلمون عظيم، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

Abu Maryam

شبشبة هرمس للجلب والتهييج

تتلو الدعوة سبعين مرة بعد العشاء، والعمل على ثلاث ليالي.

وهذه هي الدعوة:

يا هرمس، ياللي على الجبال تتهمس، يا دايس الجبال، يا مخطي البحار، تروح لفلانة بنت فلانة تجيبها بالعجل قوام وفروقها على عينيها وشاشها بين يديها تجري ولباسها بين رجليها، هي فلانة بنت فلانة البكاية، وأنا فلان بن فلانة الضخاك عليها، تعالي جاوي، إخرسي هس ,ودواكي حلاوة المص، ما تحبي غيري من الرجال ولاتبص، إذا كانت على العجين قوموها، وإن كانت قدام الفرن جرجروها وبالنار اكووها، رجمتك بسبع تمرات ترجمهالي بسبع جمرات ,جمرة على عينها لم تبص لرجال غير فلان بن فلانة، وجمرة على فمها لم تنده إسم غير إسم فلان بن فلانة، وجمرةعلى اذنيها لم تسمع إسم غير إسم فلان بن فلانة، وجمرة على كف إيديها لم تمس جسم غير جسم فلان بن فلانة، وجمرة على مشط رجليها لم تدوس على فرش غير فرش فلان بن فلانة، وجمرة على قلبها لا تحب إلا فلان بن فلانة، وجمرة على ف ....لم تنطفئ إلا بماء فلان بن فلانة.

والبخور وقت التلاوة

كناسة العطار.

Abu Maryam

شبشبة قمرية للمحبة والجلب

تقرأ ليلة البدر عدد ١٤ مرة وأنت ناظر للبدر ومهيئا المطلوب في الذهن وهذا ما تقرأ أيها القمر المنير النير الأبيض البور البهي الباهر بلغ شقيقتك السلام وقل لها إني محب في هواها ساهر أرسل إليها شمردل الطيار يأتيني عاجلا ما متبادرا بحق أسمائك السبعة الكرام ومالها من النور النائر لياخيم ليالغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

شبشبة عقد النوم للجلب السريع

إذا أردت العمل به وه ان تجلس في مكان خالى بعد العشاء وتقراء العزيمة الأتية على ٧ حصوات لبنا زكر أبيض على كل حصوة من ذالك تقراء ٧مرات وترميها في النار تفعل ذالك إلى تمام ال٧ حصوات وتنام فأن المطلوب لا ينام ولا يغفل من شدة المحبه والقلق حتى يأتيك سريعا

وهذا ماتعزم به

بشمطيط٢ طشطش ٢خط٢ طحطيح٢ بكهويل ٢ أجب يارسمويش ٢وتوكل بتهييج وجلب وعقد كذا إلى كذ واعقد نومها بمحبة فلان بن فلانه حتى لاتنام لافي ليل ولا في نهار من شدة القلق والوسواس والأفكار بحق كهوج٢ طهود٢ لعهود٢ بطلوش٢ مهاد٢ مريك٢ موكه٢ يكروك٢ توكل ياعنقود بتهييج وجلب كذا إلى كذا واعقد نومها بمحبته بحق مر طيخ ٢ نمليخ٢ قليخ٢ شلشليخ٢ ألن كانت إلا صيحة واحدة فأذاهم جميع لدينا محضرون الواحا٢ العجل٢ الساعه٢ تمت

Abu Maryam

شبشبة الزير

إذا أردت العمل به وهو أن تجلس قبال زير الماء وتمسك زكرك وأنت تخاطب ذلك الزير والبخور عمال فأنك تسمع دوى كدوى النحل داخل الزير فإعلم انه علامة حضور الخادم فأطلب منه ما تريد من الجلب والحضور

وهذه صفة البخور

مرسين ومحلب وكبابة صينى وحصى لبان وسنبل وكمون كرمانى

وهذه هى العزيمة

تقول : يا زير يأبو الماء يا ابوا النقى يا ابو النقى يا صاحب العلو وان إرتقى يا شيخ الشيوخ والعمالقة أجب سؤالى وأعطينى نوالى فلا يخفى على الملوك تغيير احوالى أدعوك بالإسم السريع والعهد الرفيع والقسم المنيع لكل جنى فجيع شلشلة في شلشلة وكلكلة في كلكلة الخاطفة الناشفة الحمية المحمية هيا يا صاحب الأفعال المرضية إجلب محبوبى وإمنن بالعطية وأنا بالماء أرويك والبخور اسخرك وأبخرك وأرقيك والوقت عوزتى أندهك وأشكيلك وأشيلك معى وأرقيك وبروح الجسم أنصرك وأفديك هيا يا ماء الزير يا ساقى الصغير والكبير يا نازل من بين الشفايف تلاالى إفعل لى هذا الامر ولين لى عقل الصغير والكبير هيا هيا بعزايم الله القوية وإجلب لى كذا إلى محبة كذا

Abu Maryam

شبشبة إبليس لعنة الله عليه

إذا أردت العمل به وهو أن تأخذ ٤٥ فلفلة سوداء ومثلهم خردل وإتلى على كل حبة من الفلفل وحبة من الخردل وأوضعهم في قارورة من زجاج بعد ما توضع فيها زيت طيب وتوضع ذلك في القارورة على النار وتقرأ العزيمة على ذلك القارورة وهى على النار ووضع الفلفل والخردل فيها

والبخور

مطلوق وهو لبان ذكر وهذا ما تعزم به

العزيمة

أقسمت على إبليس وجنوده وكل وسواس خناس وشيطان عتيق يأتى بكذا وكذا بسرعة بحق هَاَرْشٍ مع قَارْشٍ من كل فج عميق يا شَغْشَغَاَنْ وأنت يا زعَزْعَاَنْ هيجوا لى كذا وكذا بشهيق مع نهيق بحق التوراة والزابور وما يتلى فيهم من العهد الوثيق أن تضعوا محبتى في قلب كذا وكذا حتى يكون لى مثل عبد رقيق شَقَطْشٍ

وزعزع تأتوا بها مهرولة من الشوق وقلبها في حريق من جمرة ولوعة تبكى ودمع عينها على خدها رفيق بَجَلْشٍ وجَلْيُوشٍ روحوا بأهطم فشذ إلقوها في نار الحريق بسر الإنجيل والقرآن ما أنزل فيه على كل نبى صديق أيها الشيخ الكبير عزازير أجب دعوتى وإلا أهجرك بما لا يليق بحق وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتينا من كل فج عميق فتوكلوا بجلب كذا وكذا بآهيا شراَهيا ادوناى أصَبَاوُت قسم وثيق وبحق آل شداى وبحق أنوخ أجيب يا عزازير يا ابى مرة وإلا تكون لآدم ابوا البشر من الساجدين الواحا العجل الساعة..

Abu Maryam

شبشبة القارورة

إذا أردت العمل بهذا الباب أن تأخذ قارورة وتجعل فيها خمر و 7حبات فلفل أبيض و 7حبات فلفل إسود و 7حبات عدس و 7حبات شعير و 7حبات قمح و 7حصوات ملح و 7حبات كزبرة و 7ورقات أس وشيل من اثر المطلوب وسد فمها من الأثر ثم توضعها على الجمر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الإتنين من أول الشهر والقمر مسعود وذلك الأصناف يكون منها شيء مع البخور وهو هذا ميعة سائلة وكندر زكر وسندروس وتقرأ العزيمة 49 مرة وهى على النار

وهذه العزيمة

تقول أشعلت النار وأطلقت بخور العمار وصعقة الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلاد ودكت الجبال دكا وثارت الرمال وهاجت الرياح وأخذت قلب فلانة بنت فلانة بالمحبة والقلق والتهييج والكرب الشديد ودارت بها الارواح بالسلاسل والأغلال والأمور الصعاب الثقال ثم دكت الأرض وبكت السماء وإنطربت وأظلمت النجوم وإنكدرت وتصاعقت الجن ونفرت ووقعت السماء السابعة على السادسة والسماء السادسة على الخامسة والسماء الخامسة على السماء الرابعة والسماء الرابعة على السماء الثالثة وسجدت الملائكة على صفخحات الوجوه خوفا وتعظيما لله الواحد القهار العزيز الجبار الذى اذل كل كافر غدار وكل متمرد جبار ودكت الأرض وظفرت وتطيرت الجن ونفرت وتصاعقت المردة وتطايرت وصاحت الجن بأصواتها الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ الكبير والسيد الأمير ما بالكم يا معشر الجن والشياطين وما الذى دهاكم ومن بشره رماكم فقالوا دهانا الشيخ الساحر الطالب بسحره وعظيم مكره وهو يشتكى من هجر فلانة بنت فلانة فقال أين اخيكم طابوثا وطابوش وعمكم باكوثا وياغوث أين فارس طياطلة وابن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القلعة والميدان وابن الشيخ سمعان صاحب القبة والميزان وابن شمليقا وهليقا إذهبوا اليهم وقبوا الارض بين أيديهم وقولوا لهم ان الشيخ الكبير والسيد الأمير يقرأكم السلام ويأمركم

Abu Maryam

ان ترسلوا عشرة من الأعوان الشداد الاركان يقتلعون في الهوا كالعقبان
ويدخلون على فلانة بنت فلانة كالغيلان ويعبروا من طوقها كالفئران
ويخرجوا من زيلها كالنيران وان كانت نائمة إيقظوها وان كانت يقظانة
افزعوها وان كانت بتأكل زوروها وان كانت بتشرب شرقوها وان كانت
قاعدة قوموها وإلى فلان إبن فلانة اجلبوها وهيجوها وقولوا له خذ مطلوبك
واقضى مرغوبك من محبوبك واكفنا شر عزيمتك وبخورك قد الهيتنا
بالبخور وعظائم الأمور اجب يا ابى مسعود بحق ابيك وامك واخيك وبحق
أهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى وبحق ما اقسمت به عليك ايها
الارواح الروحانية وبحق طوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داوود وبحق
من قال للسموات والأرض أأتييا طوعا او كرها قالت أتتينا طائعين وبحق
القرآن العظيم أجيبوا وافعلوا ما امرتكم به ومن يخالف امرى منكم يرسل
عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وما
تزر من شيء إلا جعلته كالرميم أجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق بسم الله
الرحمن الرحيم قل هو الله احد إلى اخرها الواحا العجل الساعة

Abu Maryam

شبشبة مخصوص لسورة الاخلاص

اذا اردت والعمل بها وهو ان تقرء سورة الاخلاص مع الاسماء الاتية مائة مرة على شياء من الملح وكل مرة تنفخ في ذلك الملح المذكور وانت في بيتك والنار بين يديك

والبخور صاعد

وهو عود وجاوى

فاذا اتممت المائة مرة ترمى الملح الذى في يدك في ذالك النار فان المطلوب يحضر وقيل ان الخدام يحضروا فسالهم عما تريد يقضوة عاجلا وهى

هذة الاسماء التى تعزم بيها

يوش ٢ اهيوش ٢ شقيوش ٢ شهطلوش ٢اوش ٢ اديوش ٢ ارجايوش ٢ بل تاتيهم بغتة فتبهتهم فلايستطعون ردها توكلو بيها واحضروها واجلبوها ولا تتاخرو يا خدام هذة الاسماء بجلب فلانة بنت فلان الى فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة

Abu Maryam

شبشبة عقد النوم للمحبة القوية والسريعة

وهو ان تقول بعد نوم الناس ٣١٠ مرة والبخور عمال وهو الكندر الزكر وهذا ماتعزم به تقول اللهم إنى علوت فرأيت كلبا ينبح وديكا يصيح وعجوز تدرى الهوى في الريح وتعقد النجم في السماء وتعقد النوم في الهواء وتعقد الزكر في الأنثى وتعقد لى نوم فلانه بنت فلانه بمحبت فلان بن فلانه بأثنين ٧٢ شيطان من المردة والكهان اولهم دهش وعمريط وزوبعه وميمون والمذهب ياتوا اها في صفة ثعبان مشقوق العينين واظافرة عمودين يؤزونها بالضرب والياح والنفخ في وجهها من العشا إلى الصباح حتى تصبح او يصبح يقضى حاجتى بحق برهتيه إلى تمامها الوحا٢ العجل٢ الساعه2

وهو للحريم والرجال

Abu Maryam

شبشبة الرمل الأبيض

إذا أردت العمل به فأنك تقبض على كبشة من الرمل الأبيض الناعم النقى وتتلى عليه هذة العزيمة ٧٠ مرة وتتوجه إلى المطلوب وتبدر الرمل على ظهرة او على بابه وتمشى فما ترى ما الذى يحصل من الهيجان حتى يوصل إلى محبوبه

وهذه العزيمة

أقسمت عليك إيها الرمل بالواحد الحى خالق كل شىء ومنجى كل صالح من الضلال والغى أن تنزل بنارك على فلان ابن فلانه وتكويه بالكى حتى يبكى على ودى عند كل ميت وحى جعلك الله من رمل زمزم والحطيم ومنعوا الله من الجحيم بأسم ديوم قيوم رب عظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

والبخور

لبان وكزبرة ناشفه

Abu Maryam

شبشبة الزيتون

إذا أردت العمل به تأخذ قارورة وتوضع بها زيت زيتون وتكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون وتوضع في كل ورقة حصوة لبان زكر ويحرقوا تحت الزجاجة

وهذه الاسماء يلميطش ٢ طليلوش ٢ إرقياش ٢ معططيال 2 علكيوش ٢ كمكموش ٢ المصابيح ٢ وبعد ذلك تكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون اخرى ويوضعوا داخل الزجاجة

وهذه هى الاسماء نورا٢ تمر ٢ نور ٢ نوح ٢ طخطخ ٢ طشطش ٢ هليوش ٢

وتعزم عليهم بالعزيمة الأتية ٢١ مرة وتقول

أقسمت عليكم ايها الخدام والاعوان بالذى خلق الأكوان مدبر الأمر وخلق الإنس والجان وبسط الارض بقدرته ورفع السماء بلا عمدان وجعل لمن أطاعه الجنة ولمن عصاه اسفل النيران اعزم عليكم بأشد عزيمة عزم بها السيد سليمان ابن داوود عليهما السلام وبالأسماء التى خلقكم بها الله رب العالمين أن تهيجوا فلانة بنت فلانة وتجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق من قال للسموات والأرض أئتي طوعا او كرها قالت ائتينا طائعين بحق كبراش٢ مكرياش ٢ مكرباش٢ كراكواش ٢ مهلوش٢ هليوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجذبوا روحانيتها بمحبة فلان بن فلانة إن كانت نائمة فإيقظوها وإن كانت صاحية أقعدوها وان كانت قاعدة فمشوها وإن كانت ماشية جروها وهيجوها واجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق هذه الأسماء والأحرف والأيات الشريفة وأنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليا واتونى مسلمين وخذوا عقلها من قلبها وفكرها من رأسها على سن رماحكم واتوا بها لاهية غير واغية وأكوها بنار المحبة لفلان بن فلانة حتى لا تأكل ولا تشرب ولاتنظر إلا لفلان بن فلانة ويتمتع بها بحق ما سمعتموه الواحا العجل الساعة

Abu Maryam

شبشبة المارد زعزوع

وهى شبشبة زعزوع إذا أردت العمل به فإعمد إلى مقبرة قديمة وأنت صموت اللسان وإنزل في ذلك المدفن بظهرك يوم الجمعة وتأخذ منها قالب طوب أو حجر وقل هذا الإسم (زعزوع) وارجع به الى محلك ولم تكلم أحد ولفه في قماش بفتة جديدة وإجعله كالطفل الصغير المولود الذى في القماط واوضعه في كانون النار المطفية واجلس على الكانون وانت قالع السروال كاشف العورة مكشوف الرأس وإتلى العزيمة والبخور أمامك وانت تعزم حتى ان الكانون يرتفع من ناحية ويو طى من ناحية وترى نفسك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب الملفوف واجعله في صندوق واقفل عليه بالقفل وارجع إلى ذالك الكانون تانى وإتلى العزيمة ٢١ مرة وقوم ونام في محل ما تريده فإذا أصبحت إفتح الصندوق وأنظر إلى القالب الملفوف فأنك تراه طفل يبكى وينوه على امه ويقول ودو زعزوع لأمه فإذا سمعته يقول هكذا فرد عيليه الجواب وقول له لا اودى زعزوع لأمه حتى يجيب لى كذا فلان أو فلانة وأضمه وألف كمى على كمه وأوضعى فمى على فمه واقفل عليه الصندوق تانى مرة واجلس في محل الذى نمت فيه مقدار ساعة فما ترى إلا والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك ويأخذك بالاحضان وبعد ذالك إصرفه لحال سبيله الشخص الذى أتى ولو كانت بنت السلطان ثم بعد صرفه توجه إلى زعزوع وشممه خرقة نجاسة وقول له إنصرف إلى أمك لوحدكم العجل ٢ الساعة ٢ وفك قماطه

وإصرافه

بصورة الزلزلة وتقول اشتاتا ٧ مرات وإحفظ القالب عندك فإنه ينفع لمرة اخرى ويكون طوع يدك في كل مكان ووقت وزمان وأوان والبخور المذكور في العزيمة

وهذه هى العزيمة

تقول : ركبت على الكانون وطلقت بخور الكزبرة والكمون والشبة والجاوى المفهوم واللبان الذكر والعود القمارى والقرنفل المقرون والمسكا

Abu Maryam

الحرة والكزبرة الخضرا وكف مريم السخى والعود الهندى الشمردخى
وطلبت العون الشديد الفارس الوحيد والمارد العنيد من القبر الفقيد فأتانى
زعزوع الكبير وأبى مرة الشهير والأكحل الامير ونيكل الشهير وخندش
الوزير وابو الزعازع الكسيح عابد الصليب والمسيح وابو الرؤوس الهمام
وكلصون ساكن جبل الغمام المزدرى بالكفن وعامر المكان والوطن وزوبعة
الرياح الراكبين على متن الرياح الجاذبين الألسنة والرماح وأم الشعر
الطويل وواقد السراج والعويل ينادون بالويل والثبور وعظائم الأمور
ويقولون أيها البارى العود القمارى بالشيخ نستجير من زعبرة العظيمة
والزفير فقلت ايها العمار العفاريت الكبار سكان القبور والدار والبرارى
والكفار ألتونى بأخيكم التاسع والطفل المنازع والقزم أبو الزعازع يشرف
المكان الوطن ويندرج داخل القماش والكفن ويصيح بالأنين حتى يسر
الناظرين ويأتى بالمطلوب ويتمم المرغوب في الساعة والوقت والحين وإن
تأخر أحرقت منه الفؤاد بإسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذى
خلقكم من نار السموم وأطاعكم بالحى القيوم شروخ ٢ شمردخ ٢ شمراخ ٢
دملاخ ٢ شرخ ٢ دملاش ٢ دملوخ ٢ رحلوك 2 أنوخ ٢ بنوخ ٢ خنوخ ٢
رب الارباب ومسهل الصعاب ومنزل الوحى والكتاب ومنتقم بعدله بالعذاب
والعقاب بالأسماء الجهنمية أن تحضروا ايها العفاريت والخدام المسمية وتظهروا
في كانونى وتراكم عيونى وتعملوا الولايم للشيخ الكبير الذى عليه المشير
وهو زعزوع الامير ووزير الشهير بإسم شملخ ٢ شمليخ ٢ شملاخ ٢ وكان ذلك
على الله يسير الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

Abu Maryam

شبشبة اللوبان عند اهل المغرب

وهو سريع الإجابة إذا اردت العمل به فتأخذ سبع حصوات لبان ذكر وسبع شعرات من رأس المطلوب وتوضع أمامك بجمرة بها نار فحم بعد أن ترقى كل حصوة ٧ مرات وتوضع كل حصوة في النار وشعرة من السبعة المذكورين فإن المطلوب يحضر بإذن الله

وهذه العزيمة

تقول يا لبان ٢ بالذى خلق الإنسان وكون الأكوان ولأظهر البرهان وتكلم بالعيان بين لى بيانك وأظهر لى برهانك وأرنى بركاتك ودور لى على جميع الجان في ساير الفيافي والكفار يا مخرج المحظورات من القصور والعذارا إلى المقدور إخرج لى فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة أسرع من البرق الخاطف ومن هتف الهاتف وهى شاخصة البصر كثيرة الزكر والفكر لقيتك يا فلانة بنت فلانة في النار ملتهبة فا إلتهب القلب منكى وطار وإشتد البحر وفار وجاءت فلانة بنت فلانة بإذن الله الواحد القهار وفتحت في الأرض سرداب وخرجت منه فلانة بنت فلانة مشقوقة الثياب من الحلق إلى القدم فلقاها عشرة عفاريت كبار منهم قايم ومنهم نايم فقالوا لها زادك الله نارا على نار ولهيبا على لهيبك من محبة فلان بن فلانة أجيبوها وإجلبوها إلى هذا المكان فجاءت بسرعة بإذن الله الواحد القهار الملك الجبار لا يؤخرك يا فلانة بنت فلانة عن فلان بن فلانة نوم ولا إصتبار إلا إشتغل بالك وفكرك بمحبة فلان بن فلانة سلطته عليك زوبعة ولوبعة والعفاريت الأربعة وسيدوك ومهقال والكلب والجلجل عبد النار ودندن ودندان وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت وهلال وبلال ومزلزل الجبال والكلبين الاسودين الذين هم بين البابين إجلبوها أيتها الارواح الروحانية والعفاريت الهوائية وهيجوها بسيوفكم المرهفة وأعوانكم المترادفة بحق هذه الاسماء المكتوبة على عصا موسى ابن عمران عليه السلام رَكَيانُوشٍ٢ طَعَيْانُوشٍ٢

توكل يا هَشَهشٍ وأنت يادمش وأتى الى لحمها إجلب يا شلش من كل فج عميق إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون توكلوا أيتها الأرواح

Abu Maryam

الروحانية الطاهرة الذكية إجلبوا فلانة بنت فلانة وإلا أوصل دخانك إلا
العرش واللوح المحفوظ عزمت على كل من يسمع عزيمتى من الجان ان يهموا
الملكين بحق هذه الاسماء آهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق ذى
النور وبحق من تكلم موسى على جبل الطور وبحق الطوراة والإنجيل
والفرقات والزابور وبحق يوم البعث والنشور وبحق من إستعد لرزقنا ومحي
من في القبور وحصل ما في الصدور وبالقدرة وما يليها من الأمور بحق الطور
وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور السقف المرفوع والبحر
المسجور إن عذاب ربك لواقع على من عصى هذه العزيمة بحق هذه الأسماء
وبمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم بَهيْارَشٍ ٢ مَيَارَشٍ ٢ لَيَارَشٍ ٢
شَلَهْرُوشٍ وبسحر كل ساحر ومكر كل ماكر إلا ما أسرعتم بحضور فلانة بنت
فلانة ذاهلة حيرانة قلقانة دهشانة واجلبوها في وقتكم وساعتكم هذه وهى
لاهية غير واعية طار عقلها ورجف قلبها وتاه فكرها وانحلت مفاصلها وضاقت
عليها الارض بما رحبت فلا يسكن عقلها ولا يهتدى قلبها ولا يروق فكرها
ولا يهدى قلقها إلا أن يجلب فلان بن فلانة مراده فيها قهرا وزجرا وهى في
طوع يده كالميت في يد القائل كذلك حق القول عليها ونفذ السحر فيها ها
هى هامت وجاءة وجادة ومن عوائد السحر هاجت توكلو بها وهيجوها
واجلبوها الواحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

Abu Maryam

شبشبة اللبان

اذا اردتها للخير

ياسلطان الجان ياللى بخورك من اللبان يطلع سابع اسماء وسابع سما من غير
ادان تشيع الى كذا وكذا خمسة عشر جان يقوموة ويجروة ويهبلوة ويشغلوة
بمحبة فلانة بنت فلانة قوام قوام قوام سحر وكان وعلى الله الاتكال هيا هيا
بعزائم الله القوية ياسريع ياسريع ياسريع الى اخر النفس مكررا لها

والبخور

عود ولبان وكزبرة ولادن سن وميعة ناشفة وجاوى ومستكة وعين عفريت
ومراية عفريت

واحسن الايام الاثنين او الجمعة واحسن الاوقات وقت اذان الظهر

واذا اردتها للشر

تقول ١٥ جان يخمدوة ويقهروة ويقبضوا علية قوام قوام من جهة كذا وكذا
دقوا على راسة النحاس وصبوا على قلبة الرصاص ونزلوا على عينة
النعاس حتى لا يقبل يشوفها ولا في ليل ولا في نهار حتى يقول لها كاره كاره
كاره طالق طالق طالق مفارق مفارق مفارق طالق اجهزط اجهزط اجهزط
هيا هيا هيا بقوة الله القوية سحر وكان وعلى الله الاتكال ياسريع يكرر يا
سريع كل مرة حتى اخر النفس

Abu Maryam

شبشبة السفينة للمحبة والتهييج

وهى من كتاب هاروت وماروت وهى من أعجب الأبواب في الصحة وسرعة الإجابة فإتقى الله ولا تفعله إلا في الحلال ولأن له من الأيام الأحد والأربع والجمعة وله من الخدام المذهب وبرقان وزوبعة فابالله عليم يا واصل إلى هذا الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وإملئه ماء وإلقى فيه مركب مصورة من شمع عسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نوبى أسود وفي يده مقدافين..

ثم أكتب على المقداف الايمن هذه الاسماء باشق مهيلاوما امر الساعة إلا كلمح البصر وأكتب على المقداف الأيسر هذه الأسماء باشق كمهيلا وهى تمر مر السحاب وعلى جانب المركب الايمن يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الأيسر يا مسير السحاب والشمس من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النوبى فإذا هم قيام ينظرون ياه ٣وعلى يده اليمنى إن غدوا على حرثكم إن كنتم صارمين وعلى يده اليسرى هجهاجا2 أجب واسرع العجل

وعلى جانب المركب الايمن س ح ل ح ة ٩ ٣ ف و و ه ع ع
ا ل ل ه و ك ٩ ٢ والجانب الايسر هذه الاسماء كما ترى
6 9 4 4 99صح ١ ١ ٩ ١ ١ ٨ 4

وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلام حتى إذا ركبتم في الفلك وجريتم بهم ريح طيبة وفرحوا بها جائتها ريح عاصف وجائهم الموج من كل مكان يووه 2 شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعلشطلل ٢ العجل ٢ الساعة 2 وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ويكون العمل في برج هوائى تحت من عطارد وهذا البخور صندل احمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل ابيض وميعة سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة 21 مرة والبخور شغال

Abu Maryam

وهذه هى العزيمة تقول

بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت بإسم الله واستفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد الجبارين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام ذو الفضل والانعام إله على العرش إستوى وعلى الملك إحتوى وإنفرد بالعزة وقهر العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجنود ابليس أجمعين ومتصورين في أشباح الصور ومتعرضين في اصناف البشر الطائرين في الهوا والغواصين في البحار وتحت أطباق الثرى وبسكان السحاب وبسكان الغمام وسكان الخراب والآكام وأصحاب السلاح وسكان البرارى والبطاح الطائرين في الهوا والأرياح ومن كان منكم من بنى شمراخ ومن بنى ديكاخ أو من كان من بنى دكياخ وجميع أولاد غبليس وجنوده أجمعين أقسمت عليكم يا ستد روس وأنت يا كندروش وانت يا صندوش توكل يا خندش وأنت يا نيكل وأنت يا جعلون وأنت يا زوبعة أبى العجائب وأنت يا برقان وأنت يا ابيض وانت يا مذهب وانت يا ميمون السحابى وأنت يا ميمون الغمامى وانت يا ميمون صاحب نجدة وأنت يا ميمون أبى الهول وانت يا مسمون السياف وأنت يا ميمون الاسود الترابى وانت يا ميمون صاحب السلسلة وأنت يا دهنش وأنت يا فقطش وأنت يا هارش وأنت يا كارش وانت يا مكروش وانت يا مويا شمهورش وانت يا احمر وانت يا عبد الرحمن و الكلب المجلجل وانت يا قيم الهزاعى وانت يا كلصوم الراعى وانت يا زمقطة وأنت يا داسر وأنت يا سرى وأنت يا ابى خليفة الغراب لا يقع الكلب المجلجل ويا أفكل وأرقط أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والارض أئتينا طوعا او كرها قالت أتينا طائعين لله رب العالمين أقسمت عليكم بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا قال سبحانك تبت إليك وانا أول المؤمنين وبحق من قال للجبل أنوخ ٢ فتقطع الجبل قطعا وخر موسى مغشيا أسمعوا واطيعوا واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا لى الحركة وأظهروا

Abu Maryam

الحضور بحق الاسم المكنون والمطهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم
سليمان ابن داود عليهما السلام فإن خالفتم او عصيتم اسم الله يرسل
عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ارفعوا الحجاب واركبوا السحاب
وطيروا في الهوا واجلبوا كذا وكذا الى هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق
من خلقكم من نار السموم اجيبوا من قبل ان نطمس وجوها فنردها على
ادبارها ونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا أجيبوا ايها
الاعوان واطيعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا وغلى هذا المكان وبينوا
لنا الحضور بحق أردوش٢ أريداش٢ يا هر انكيرا أوهرين هوياه فكأنما خرا
من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الرياح إلى مكان سحيق أجيبوا
بفلطشلك ٢ مغلش ٢ ظلادل ٢ فشاه 2 إدرياش 2إدريوش٢ جلاش ٢
بشاطيخ ٢ كلان ٢ بطيخ ٢ مغطاميخ 2 لطميخ ٢ إيدياخ ٢ هاجرخ برق ٢
ولمع ٢ وجرى ٢ من طوال الاودية وفرقع خوفا وفزعا وتعظيما الواحا ٢
العجل ٢ بحق شهور ٢ قادش ٢ قارش ٢ شلوطا ٢ يهشاكا ٢ هق ٢ اياه ٢
يهوند ٢ بعلشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونوا يأتى بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
محضرون افعلوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان
وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا ايتها
الاعوان بهذا القسم وهذه الاسماء وبينوا الحضور وإظهرو الحركة بارك الله
فيكم تمت

Abu Maryam

شبشة جلب كانون القدرة

وهو سريع الإجابة فلا تفعله إلا في الحلال أو الزوج الناشذ أو التى هربت من زوجها أو التى تركت أولادها لزوجها وهو أولى للك عند الله وأنت المحاسب به بين يدى الله تعالى فإذا أردت العمل به تكتب العزيمة في ورقة وتجعل الماء في قدرة ألمونيوم أو نحاس صغيرة وتوضعها على النار.. وتقرأ العزيمة١٤ مرة ثم تنزلها من على النار وترشها في طريق المطلوب او على باب بيتها فوالله الذى لا إله إلا هو هذة من الزخائر فأنك ترى العجب والبخور لبان ذكر وميعة ساية ومرسيم القبور هو اسم بخور المرسيم

وهذا ماتكتب وبه تعزم

بسم الله أطلقت النار وطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التى تزلزل الجبال وتنشق البحار وتحرق العصاه والعمار السلام عليكم أيتها الملائكة المتوكلون باعضاء كذا وكذا من رأسها إلى قدميها والجاريون في دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها أن تجلبوا وتميجوها وأزعجوها وأحرقوا قلبها بمحبة كذا حتى تأتى الى كذا ولا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا يقر لها قرار لا في ليل ولا في نهار بحق شاهٍ ياهٍ تاهٍ أصباؤت هيوت هيهوت ابرموت برهيون كما ٣ فأصابها أعصار فيه نار فإحترقت إحترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قدور ملقة على باب الجمهور وهى تغلى وتفور في قلبها فلا تبرد ولا تهمد عنها لا في العشاء ولا في البكور سوى نار على نار تهب في صدرها وتنور حتى تجره وراه وتدور وتبكى من شدة الحب توكلوا يا سكان هذا المكان المعمور الحضور٢ نشفت البحور وسخطت الطيور وتزلزلت الارض والجبال والصخور وتحركت الموتى من القبور حركوا قلب كذا في محبة كذا بنار السحر وضيق الصدور فسحبت من الشعور وتعلقت بكلاليب المحبة وهيجان العشق وطيران العقل بالويل والثبور إن سمعت أسم فلان ابن فلانة هاجت وإن بعد عنها هامت وإن كلمها هاجت بالفرح والسرور فلا ينفك عنها هذا العمل حتى ينفخ إسرافيل في السور وتقوم الموتى من القبور وإن ربك لغفور شكور إسرعوا يا خدام هذه العزيمة بحق كفوق ٢ بمفوق 2 عطوف ٢ خطوف ٢ باغ ٢ سند ٢ سنغ

Abu Maryam

هاهية أقسمت عليك يا مدلاس يا ابن ميمون الغطاس توكل بفلانة وإمسكها من القدم إلى الراس وطير منها النعاس وحرك قلبها وطبعها بالوسواس الخناس الذى يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس هاهى هاجت وماجت ومن عوائد السحر هامت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

إحذر أيها الطالب ان تغضب الله تعالى في عملك هذا وأستر ولاية الناس من اجل ولايات وقد نبهنا ان هذا الباب يعمل في الحلال ويمكن ان يكون العكس للرجل الذى هجر زوجته ان تقلب الكلام وتقول بفنك هذا الكلام إجلبوا فلان بن فلانة وتقول الكلام المؤنث تقلبه إلى مذكر وقد جربناها مرارا.. وهذه الدعوة من الاسرار..

Abu Maryam

شبشبة الحمار القوية لتطويع الحبيب

تأخذي قطعة سكر تمرريها على فم الحمار وتقول ٢١ مرة " يا حمار يا حمار يا الشايل من جار لجار ما بعثتك في مشوار بعيد بل تربط حبيبي بقيد كبير وتربطه بسحر شديد يا حمار يا حمار والدفلة وناب العطار يلا خلي فلان ابن فلانة فحاله ما يسمع ولا يدرك مثلك يا حمار يا حمار يا شايل من دار لدار"
وبعد تطعيم الشخص قطعة السكر

شبشبة الست رتيبة

تجلس عند عتبة الباب وتضرب الأرض ثلاث ضربات وتقول
انا ضربت الارض ثلاث ضربات خرجت لي ثلاث بنات واحدة مساكه خصرها وواحدة مساكة قلتها ووحدة مساكة شقفة نار رمتها في قلب فلان بن فلانه بالحب والافكار في فلانه بنت فلانه يا ست رتبة يا سكن الارض والعتبة لا تطلعي سريرك ولا تراضعي صغيرك الا لما تجيبي لي فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه زعلان يخش علينا (او عليها او علي فلانه بنت فلانه) راضي وفرحان ان دخل شفق بقدرة الله القوية

بدون بخور و يفضل بعد صلاة العشاء

Abu Maryam

شبشبة الغروب

تقول عند وقت الغروب تقف في مكان خالى وتشعل البخور وهو اللبان وتفاح الجان والجاوى
وتقف وانت تنظر الى الشمس وهى تغيب تقولي ا لمغرب غرب غرب على جميع الامة و غرب على فلان ابن فلانة بالوحشة و الغمة من حبي بكى و من حبى شكى و من حبى قطع السلاسل و جانى ومامشى الاماسمع كلامى

شبشبة الملح الأبيض الناعم للجلب

تا خد كف ملح ابيض وتوضعه على النار في المجمرة وتشرع في قراءة الشبشبة فتقول يا ملح يا مليح ياجوهر يا فصيح بعد ما أحطك في النار تفرقع وتطرقع وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تا تي الى فلان بن فلانة بحق أمك الخرسة واختك البرصة الجا لسة على كوم الحصى انا ما بعثتك تقطع الفيافي والبرور ولابعثتك تشق الجدران والبحور بعثتك تهيج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدها حتى تجي لفلان بن فلانة وتسال عنه وتدور الوحا العجل الساعة

Abu Maryam

شبشبة القمر للمحبة والمودة

تنظر الى القمر ليلة ١٤ وتخاطبه فتقول له/ مسيك بالخير يا قمرنا الجديد يلي امك الشمس وابوك العيد عيرني متقلك الجديد وكا نونك الحديد ان ترمي محبتي في قلب فلان ابن فلانة مثلما اشتهي واريد اقليه قلي اللحم واسليه بمحبتي سلي الشحم يجعل فلان ابن فلانة يحبني ويلحقني ويجرى الى عندي ويطعينى فيما اريد

شبشبه حجارة الوادى

خذي ٧ احجار من وادى او مكان به ماء و تبيتيهم تحت راسك مع صورة المطلوب او اي شيء خاص به اى اثر من ملابسة او شعر منه و عند اذان الفجر امضى صلي الفجر و خذي ٧ حجرات و طلي من الشباك و ارمي حجرة و قولي{رميت حجرة الوادي صبح الصباح و صاح الديك صيحة بدوية قالي وشبيك يالبنية قلت له هجرني حبيبي و انا لسه صبية قالي ما تحزني يا لبنية و انشاء الله يرجعلك حبيبك الصباح والا العشية}.....وارمي الثانية و قولي نفس العزيمة الي ان تنتهي من ٧ حجرات

Abu Maryam

شبشبة نجمة العشا

اول شي تصعدي علسطح باي وقت تنظر الى كوكب الزهرة و تقولي
يانجمة العشا يابيضة كالنشا ياصفرة كالمشمشة انادى واقول بقول الله والرسول
ف بن ف يحب ف بنت ف محبة عظيمة اللهم صل على محمد وال وصحب محمد
٣ مرات
تقوليها ٣ مرات لمدة ٣ ايام بشرط ظبط الوقت يعني اذا عملتيها ساعة ٧ مثلا
لمدة ٣ ايام تعمليها ساعة ٧

شبشبة النجمة الساطعة

مدة العمل ثلاث ليالى
لما تكون النجوم ساطعة دائما تكون نجمة ساطعة اكثر من اخواتها تاخذ عود
بخور وتشعلوا و تحملو بأيدك و تنظر لتلك النجمة و تقول٢١ مرة /نمسيك
بالخير يا نجمة يا جمرة ذي المشمشة رجمتك بثلاث تفاحات ترجمي فلان ابن
فلانة بثلاث جمرات و احدة على عينوا ما ينظر الى غيري و واحدة على
أذنوا ما يسمع غير لكلامي وواحدة على لسانه ما ينطق غير اسمي

Abu Maryam

شبشبة النار

تحضرى شالية النار او الجمرة وقت الغروب في أي يوم من أول الشهر العربي و تحضرى اثر المطلوب وتقطعيه إلى سبعه قطع و تحضرى سبع ورقات وتكتبى عليهم الآتي ثم تضعى في كل ورقه قطعه من الأثر و عدد سبع فلفلات بيض و سبع فصوص لبان ذكر وتلقي أول ورقه في النار وتقراء ما كتبتى عليها سبع مرات و هكذا إلى أن يتم

حرق الورق و هذا ما تكتبى و به تعزمى سميع سميع مطيع مطيع هولع هولع مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تجلبوا و تهيجوا و تحرقوا قلب فلان ابن فلانه في محبة فلانه بنت فلانه حتى يأتى خاضع ذليل و تقضي حاجتى الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم و عليكم

Abu Maryam

شبشبة الفلفل

وهى تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة إذا أردت
العمل بها تحضر بخور وهو ميعة وقشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من تريد
وهذا ماتكتب وتقول
:يافلفل الفال ياظاهر من قلب الجبال بين لى بيانك واظهر لى برهانك ياقوى الفعال بحق من خلاك ممتزج بالنسا والرجال يامهيج الرجال على النساء هيج النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج روحانيتها بمحبة فلان بن فلانه ياشديد الفعال ياشمس النهار أمزجى حرارتك بطبعها واجلبها بالنهار وخليها تجرى كجرى الحمار أقسمت عليكم يا نجوم الليل والسبع نجمات أن تهيجوها بالليل وخلوها تجرى كجرى الخيل بحق الليل ومكور النهار ومن أمر بنورة وأمره الذي بين الكاف والنون انما أمرة إذا أراد شيأ إن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون توكلوا ياخدام هذه الأسماء والأيات الشريفه واجلبوا وأقلقوا وهيجوا فلانه بنت فلانه إلى فلان بنت فلانه الواحا٢ العجل٢ الساعه٢تمت

Abu Maryam

شبشبه عشق سريانيه

عسقلت عسقلت اهليه اهليه نام الماء فى الماء ونبت الماء فى الماء وعين فلانه بنت فلانه لا تذوق طعم المنام وكلتها بأثنين وسبعين شيطان يجبوها ويحضروها ويخرجولها من شقوق الحيطان اياديهم من لهيف وأظافرهم من خطاطيف يخطفون قلب فلانه بنت فلانه الى محبة وعشق فلانه بن فلانه أن كانت الاصيحه واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون تقرأ ٧٢ مرة والبخور كندر وكزبره ساعة الزهرة ليلة الخميس ويكتب ويعلق فى الهواء بعد القراءة والتكرار ساعة الزهرة من يوم الاحد

Abu Maryam

شبشبة عظيمة للمحبة

تقراء ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عدوواحد وعشرين مرة فتقول ياقمر يامنور ياوجة مدور وحياة العفاريت والجن مصور تجيب لي ف ابن ف سكران وفي حبي متحير يحبني سريعا يمسك نهودي ويبوس خدودي ويشيل ٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحن علية ويدخل ٥٢٧ -٥١٠٨٠ حتى ١٠٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منة -٥٢٧ لم يبتعد عنة هوف هوف يحبني ملهوف حاس حاس ولا يسمعني كلام الناس (سحر وكان في كل مكان(

وعند قول يمسك نهودي تمسك نهودها وعند تبوس خدودي تمسك خدودها ثم تبوس يدها وعند ويدخل ٥٢٧ تدخل اصبعها ١٥٦٦٠٢٠ وتخرج ٥٣ وتد ٥٣٠٦٠٠ كما تفعل الواحدة تحت ١٥٦٣٧ من حر ٤٠٠١٢٠ و ٣٥٠١٠٠٠ ثم تقول حتى ١٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منة فان المطلوب يحضر لة ويحبة حبا شديدا ولا يستطيع فراقة هذا العمل للنساء فقط ويصلح للرجال ولكن باختلاف قليل

لكل حرف من الاحرف يقابله رقم

وسوف اكتب لكم كل حرف ماذا يقابله حتى يعرف ما هو المقصود من الارقام

الف ١ ب٢ ج٣ د٤

ه٥ و٦ ز٧ ح٨

ط ٩ ي١٠ ك٢٠ ل ٣٠

م٤٠ ن٥٠ س٦٠ ع٧٠

ف٨٠ ص٩٠ ق١٠٠ ر٢٠٠

ش٣٠٠ ت٤٠٠ ث٥٠٠ خ٦٠٠

ذ٧٠٠ ض٨٠٠ ظ٩٠٠ غ١٠٠٠

Abu Maryam

شبشبه السبع حبات

لا تنتظري قمرا و لا بدر و لا شيء من الرصد احضري ٧ حبات كزبره و سبعة فلفل و سبعة حصى لبان ، أعدي إبريق شاي كل ما يكون من حلاوة ، ضعيه فوق شيء مرتفع كالطاولة و ضعي أمامه المجمرة و سبعة كؤوس عمري عند سماع المؤذن لصلاة العشاء الكأس الأول و قولي و أنت تمسكين حبة من كل سبعة المذكورة من البخور.ناديت بسم الرحمن السبعة من ملوك الجان أن يحضروا و يشموا الدخان و يقبلوا ضيافتي لهم بود و إحسان و يجلبوا لي زوجي

فلان ابن فلانة أينما كان و تتقلي على الحبات و ترميهم في المجمرة و تفعلي ٧ كما فعلت ، فاعلمى انكى ما تكملي هذه الطريقة ٧ أيام إلا و المطلوب رجع و هي من أقوي شبشبات الجلب في موريتانيا و بعض الأقاليم في المغرب الأقصى

Abu Maryam

شبشبه مريه بنت شمرديل

تحط اللبان على الجمر / وتقول يا لبان يا لبان بدخا نك الصاعد العنان
لايشملك سوى بن مفتت الكبود اين مازروطيكل وكمطم وقسورة
والعفاريت الاربعة زوابعهم هاجت والارض بهم ماجت خرج منها اربعة
عفاريت سفلية وراء الملكة مرية فقالت لهم ما با لكم ايها العفاريت قا لو لها
عبيدك زجرونا للحضور بين ايديكي ما تطلبي منا يا بنت مليكنا قالت لهم
ا طلب منكم حضور بطاح وكسار يذهبوا الى كذا بن كذا يقيدوا فيه النار لا
تنطفئ حتى يحضر عند كذا بن كذا وانتم الاربعة تتوكلوا بقلة راحته ونومه
وشكشكوه بالدبابيس النارية والقوه تائه في البرية وسلموه ليد كسار واخوه
بطاح يتوكلوا بتغذيبه ولايفتروا عنه حتى يحضر تائها العقل مشغول البال
لايعي ما بين يديه ولا يعرف راسه من رجليه وان لم تفعلوا اما امرتكم به
اسلط عليكم شمردل الطيار الحاكم عليكم يا خذ ارواحكم من بين
جنبيكم هيا الاسراع هيا العجل٣ هيا الساعة٣ هيا الوحا تقول ذلك حتى
يقطع

Abu Maryam

شبشبه المسمار للمحبه والتهيج وعقد النوم

تاخد من اثر المطلوب ويكون عندك مسمار مربع او عادي مثل المستعمل في السفن الخشبية وتلف الاثر على المسمار وتدفنه في المنقلة / الكانون / المجمرة في وسط الرماد او على نار والبخور جماجم تمرحنا وعود هندي او تستخدم بخور القرطاس وتعزم على المسمار وهو في النار ٧ او ٢١ مره فان المطلوب يحضر في الحال العزيمة الشبشبية/يا مسمار يامسمار يا مسمار يامحطوط في لهيب النار تكون قوي وشديد وتكون اشد واقوى من الحديد بعثتك في مشوار مش بعيد بعثتك لفلانة بنت فلانة تضربها على راسها وتلالاء اضراسها وتقلق تضايق انفاسها وتخلوها تزعق وتصيح في محبة فلان ابن فلانة كما زعقت امها على خلاصها حتى تقول سلام يا سلام ينام الصار والصرصار والطير في الاشجار والسمك في البحار والدود في الاجفان والحقها على راسية سيدنا سليمان عليه السلام با جابة سيدنا سليما ن عليه السلام٣ مرات تخلوا فلانة بنت فلانة لاتخشع ولاتنا م عن محبة فلان ابن فلانة حتى تا تي اليه خاضعة ذليلة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ في المحبة تقرئه٢١ مرة وفي الجلب ٧٢ مرة

Abu Maryam

شبشبه عقد نوم

أخذت لباسى وهمى وكاسى وحططهم تحت راسى لاترتاح ولا تغيب ولا يجيلك نوم يا فلان يا ابن فلانه الاوراسك جنب راسى توضع الاشياء تحت المخدة ويتم التخبيط با ليد على المخدة أثناء الكلام

شبشبه قمر أربعة عشر

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناضر إليه لا تحول وجهك عنه وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عدد اسم الحبيب او الحبيبة من غير اسم الأم

العزيمة

ياقمرنا ياجديد ياصاحب الفرح المزيد والقبول الأكيد وحياة أمك الجمعة وابوك العيد وجملك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي وجمالك الباهي وعطرك الفايح وعزك اللايح واسمك المليح ونطقك الفصيح وعقلك الرجيح ونورك الصحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي على محبتي ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وشمرني بشمارك الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايعا غير عنيد يكون طايعا لأمري على ما أشتهي وأريد إن غاب عني زاد به البكاء والغريد وان رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني يحيد حتى تقوم الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

Abu Maryam

شبشبه البياض لجلب الحبيب

تا خد سبع حصوات بياض بكر من اللبان وتتلوا الشبشبة / وهي / يا طير يا طياريا اسود ياغيار اقسمت وعزمت عليك بحق من انزل القرا ن وتكلم با لبرها ن واتانا بالحق والبيان ساعة ما احطلك في النارتشق لي الحيطان وتخرج لي منها تسعة وتسعين جني وشيطا ن جردا ومردا وقسسا ورهبا ن لايعرفوا اية من القران يدهبوا الى فلانة بنت فلانة ويجلبوها حيرانة تيهانة قلقانة ولهانة خاضعة دهلانة فزعانة دليلة الى محبة وعشق فلان بن فلانة الوحا ٣ العجل ٣ السا عة

شبشبة عقد النوم

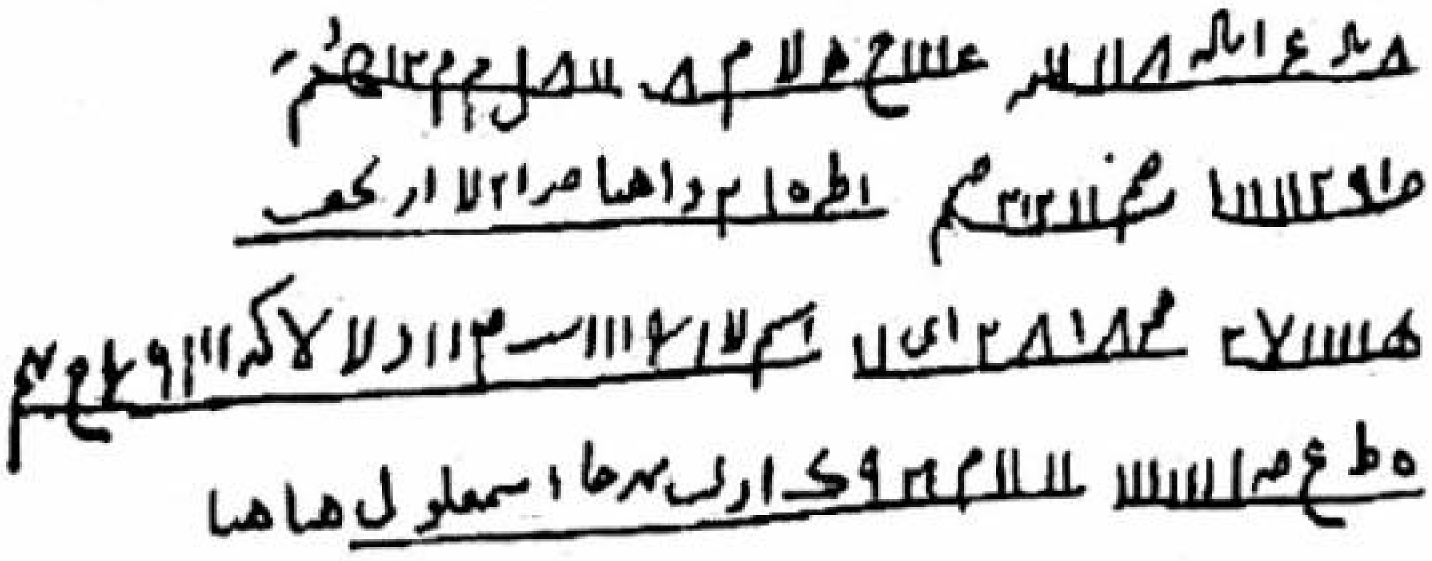
أخذت لباسى وهمى وكاسى وحططهم تحت راسى
لاترتاح ولا تغيب ولا يجيلك نوم يا فلان يا ابن فلانة
الاوراسلك جنب راسى تقول هذا ٢١ مرة وانت تخبط على المخدة باليد اثناء التلاوة

Abu Maryam

شبشة مرجانه بنت بطران مسيحية

طريقة العمل تأتى بلحم مر عليه ثلاث ايام ثم تضع اللحم في اناء فخار مكتوب في قعرة هذا الطلسم بمسلة او قلم نحاس وتضع عليه ملح اندرانى ثم تضع القدر على كانون نار ثم تعزم وانت مكشوف العوره بناحية الكانون

هذا الطلسم



علامة الاجابة ....تجد نفسك راسك تحت وقدميك فوق اذا حدث ذلك

فاطلب ثلاث اشياء

الاولى فك السحر الثانية جلب الذهب والفضة والثالثة رد الغائب

العمل ....يكون يوم الثلاثاء بعد الظهر العزيمه سبع مرات

العزيمه

اطلقت البخور وشددت القدور والملح بطقطق ويفور اللهم رب البنات المهور والرجال الحرور ورب كل الناس الصالح والشرور احضرى يامرجانه بربك وربى ولا تخالفى امرى ونهى ونفذى ما اقول والا احرقت القدور وجعلت ابيك في النار يدور احضرى ولا تخالفى امرى والا هلكتى من حيث لا تدرى احضرى ونفذى المطلوب **وهو كذا وكذا** وانا على الكنون مقلوب الوحا العجل الساعه

Abu Maryam

شبشبة جلب الحبيب بالريحان

جلب الريحان وهو نوع من النبات العطرى له رائحه طيبه وموجود في الحدائق اذا اردت ذلك وهو لنساء لجلب الرجال تاخذ المراءه بجموعه اى حزمه من الريحان وتقراء عليها قوله تعالى فروح وريحان اثنين وسبعون مره ثم بعد ذلك تضرب المراه الريحان على فرجها وتقول يا ريحان يا ريحان يا مهيج الانس والجان بحق من خلقلك واودع فيك هذا العطر يا ريحان ان يذهب عطرك لفلان ابن فلانه وتاتى الى به متقاذا ذليلا خاضعا راضيا غير غضبان وقد هيجه الريحان الي فلانة يذهب هنا وهناك الى ان ياتى الى سعيدا مسررور ويكرر الشبشبة هكذا واحد وعشرون مره حتى تنتهى فيحدث المراد باذن الله

وهذا الباب للسيدات وليس له صرف عمار ولا بخور ولكن يكون يوم الاثنين او الجمعه يتم المراد

Abu Maryam

جلب الملح الزفر

جلب الملح الزفر اذا ارت ذلك فخذ كف من الملح الزفر وهو الملح الذى
يكون على الاسماك المملحه وخذهه وادخل خلوتك واصرف العمار
وقل يا ملح يا مليح يا ملح يا فصيح يا ملح يا ماليح القلوب يدوب قلب كذا في
محبه كذا بحق من جعلك تذوب كذلك تذوب بمحبه كذا الى كذا
ولا يقر له قرار ولا يصبر له اصتبار ولا يذهب ولاياتى الى لكذا بنت كذا
وتوكل به ايها الملك الموكل بقوه الرجال والنساء الوحا العجل الساعه
بارك الله فيكم وعليكم وعدد القراءه واحد وخمسون مره

Abu Maryam

شبشبة القط اليهودية

تتجردين من ملابسك وتأخذين قط تمسيحين على رأسة وتقولي مسحت عليك فلان ولد فلانة كالقتوس تجي تجري بمحبتي ملبوس جابك ليا جن دقت لعروس مساسك في لحمك وضرب الدبوس يجيبوك ليا ٦٠ جني تجي لقدم ساقي وتبوس تجيني حافي ودموعك نازلة على طرافي وتمسكين القط من رأسة وتنظري في عينية وقولي جيبو حبيي أنت ما نسيبك ألى ما تجيبو عندما تكملين كلامك العلامة

ستكون عطسة يعطسها القط وتربطينة في مكان ولا تفكينة الى بعد إجابت الحبيب

هذه من أقوى الشباشب اليهودية اللتي عرفتها

Abu Maryam

شبشبة العطر لتهييج الجنسي

"الناس تقولك الريحة وأنا نقولك الخادمة لمليحة هقولك فلانة بنت فلانة
وقفيها وبركيها وفي النار قلبيها وبالزيت الحار اقليها وعلى حبي أنا فلانة بنت
فلانة هيجها وجذبها حتى لاينطفىء نار فرجها اللى بالسائل النازل فيها
تدهنى المناطق الحساسة من الجسم بالعطر المائي والرقبة والثدى
والعانة وليس المهبل حتى لا تحترقي وتدهنى الفخذين والوركين -المؤخرة
وترددي الشبشبة ٧ مرات وتذهبى للنوم
ومن احسن الريحة الي تكون لونها ازرق

Abu Maryam

شبشبة لطرد العين بالشبة و الحرمل الشيح

نارت واستنارت
قلوب الحاسدين احتارت
الله ياشفيك الله ياعفيك
من العين اللي نظرت ليك
عين الطويلة طويلة
عين القصيرة قصيرة
عين أمك بطالة بطالة
عين أبوك بطالة بطالة
عين أختك بطالة بطالة
عين أخوك بطالة بطالة
وعين القوم اللي شافوك
ولا صلوش ع النبي
عين خادم حبشية
عين ولد بطاقية
عين البنية و فيها اسفية
عين البت وفيها خشت
عين الراجل وفيها طاجن
عين المرة أحد من الشرشرة
عين النصارى تقلعها الحجارى
عين المسلمين تقلعها السكاكين
لقلها سيدنا سليمان
تتكحرت بين الحجر والصوان
قالها
رايحة فين يا لاعنة يا ملعونة
يا كافرة يا زربونة

Abu Maryam

يا بنت الكفار
لا تضري ولدي في ثياب
ولا ولد في حجر أمه
ولا لبن في بز أمه
الشيح من سجر
والملح من حجر
الشيح ف البيت مليح
بخر بها ناقتها
كانت عسير
صبحت تسير
كلت عليقها
وشربت ماءها
اخرجي يا لاعنة يا ملعونة

Abu Maryam

شبشبة عجائز اليهود المغربيات

تأخذ صورة من أردت وأن تعذر أرسم صورة بأسم المطلوب ، تنضري إلى الصورة وأنت في تركيز تام وتقولي صورت بأمر ألي صور وحبتي على قلبك تتكور لا تزيد كلام فوق كلامي ويصيبك العمى ماتشوف غيري أنا في السماء يافلان ولد فلانة أنا فلانة بنت فلانة شورتي فوق شورت أمك وبوك وتصم وتبكم كي توقف قدامي ثم تدفل على الصورة ثلاث مرات وتسكب عليها اللدون وتخبيها

أحيانا تحس أن الصورة عملت حركة فلا تمتمي بجربة كثيرا وناجحة

Abu Maryam

شبشبة الشمعة الحمراء

شطحتك وردحتك يافلان ياابن فلانة بالورد المورد في الليل ماانت جالس ماانت في السماء ماانت في الارض ماتشوف لافي الطويلة ولافي القصيرة ماتشوف غير فلانة بنت فلانة والحصيرة وخدودى تفاح وكتافي لواح وفلان ابن فلانة مايتهنا مايرتاح الا اذا جاء عند حجرى وطاح

وتدهنها بصبع عسل وترمدها في القرنفل وسكنجبير المطحون

وتشعليها تكرريها ٣ ايام وتوقفى قدامها صورة المطلوب

Abu Maryam

شبشبة القمر للمحبه القويه الشديده

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناظر إليه لا تحول وجهك عنه وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عدد اسم الحبيب او الحبيبة من غير اسم الأم وهذا ماتتليه:

ياقمرنا ياجديد ياصاحب الفرح المزيد والقبول الأكيد وحياة أمك الجمعة وابوك العيد وجملك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي وجمالك الباهي وعطرك الفايح وعزك اللايح واسمك المليح ونطقك الفصيح وعقلك الرجيح ونورك الصحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي على محبتي ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وشمرني بشمارك الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايعا غير عنيد يكون طايعا لأمري على ما أشتهي وأريد إن غاب عني زاد به البكاء والغريد وان رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني يحيد حتى تقوم الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

Abu Maryam

شبشبة القمر للمحبة

إذا كان لك حبيب بعيد منك أو قريب وتريد أن يأتي إليك على وجه السرعة والعجل فما عليك إلا أن تكرر هذه الكلمات وانت ناظر للقمر ليلة ١٤ والقمر بدر تقراها ١٤ مرة وأنت متخيل الحبيب صافي الذهن وطول مدة القراءة تكون تخاطب القمر شاخصا إليه فإن الحبيب يأتي ولن يتأخر إلا مسافة الطريق فقط وهذه الكلمات التي تكررها ١٤ مرة:

ياقمر ياقمارة يامنور علي وعلى كل جارة أطلع جبلك واركب جملك وهات لي سبع جواري من خدمك وهن مفككات الزرور ومنشرات الشعور يحضرن لي فلان بن فلانة من خلف سبع بحور ويطلب الحضور لعندي بحق من ألبسك تاج النور وهاك بالفرح والسرور دور على بيتي يافلان بن فلانة كما تدور البدور أجب ياقمر النور وعجل بالحضور ياقمر ياقمارة يامنور علي وعلى كل جارة وحياة بناتك السبعة الأبكار الجالسين على الأنهار يعجنون العيش بلا مية ويخبزون بلا نار ياقمر يابو الأقمار يامنور الدنيا والدار خذ مني سبع مراود نار يوضعوا في قلب فلان بن فلانة يشغلوه بمحبتي ليل ونهار الوحا العجل ياقمر الأقمار.

Abu Maryam

شبشبة الملح الابيض النعم للجلب

تا خد كف ملح ابيض وتوضعه على النار في الجمرة وتشرع في قراءة الشبشبة فتقول يا ملح يا مليح ياجوهر يا فصيح بعد ما احطلك في النار تفرقع وتطرقع وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تا تي الى فلان بن فلانة بحق املك الخرسة واختك البرصة الجا لسة على كوم الحصى انا ما بعثتك تقطع الفيا في والبرور ولابعثتك تشق الجد ران والبحور بعثتك تميج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدها حتى تجي لفلان بن فلانة وتسا ل عنه وتدور الوحا العجل الساعة

شبشبة الغروب المغربية

للجلب عند وقت المغرب تقولي ا لمغرب غرب غرب على جميع الامة و غرب على فلان ابن فلانة بالوحش و الغمة من حبي بكى و من حبى شكى و من حبى قطع السلاسل و أتي الي فلانة بنت فلانة (تقال ٧ مرات)

Abu Maryam

شبشبة النار للجلب المحرق

تحضرى شالية النار او المجمرة وقت الغروب في أي يوم من أول الشهر العربي و تحضرى اثر المطلوب وتقطعيه إلى سبعه قطع و تحضرى سبع ورقات وتكتبى عليهم الآتي ثم تضعى في كل ورقه قطعه من الأثر و عدد سبع فلفلات بيض و سبع فصوص لبان ذكر وتلقي أول ورقه في النار و تقراى ما كتبتى عليها سبع مرات و هكذا إلى أن يتم حرق الورق و هذا ما تكتبى و به تعزمى سميع سميع مطيع مطيع هولع هولع مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تجلبوا و تهيجوا و تحرقوا قلب فلان ابن فلانه في محبة فلانه بنت فلانه حتى يأتى خاضع ذليل و تقضي حاجتى الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم و عليكم

شبشبة الهلال

اول ما يظهر الهلال بداية الشهر العربي أقراء ٣ مرات مسيتك بالخير يا هلال طالع جديد ،لاقيتك بلوح فرح و لوح سميد ،منين يزيد لهلال يزيد ،تزيد محبتي في قلب فلان ابن فلانة و تـقيد ولا تنطفى محبتى من قلبة الى يوم المعاد المعيد

Abu Maryam

شبشبة النجوم

في الليل تقابلي مع نجوم وقولي نجومي يانجوم العشا عليكم المراكب تترصى والملك جاى يتعشى عايزة تلاتة منكم الاولى قرعة راس والتانية قمقومها نحاس والتالتة ضفارها ديال لماس تضرب فلان ابن فلانة في قلقولة الرأس وتجيبو لعندي حتى الفراش يبوس الركبة والراس

شبشبة لتسيهر الحبيب ليلاً

عندما تستلقي ليلا على فراش نومك استلقي على جانبك الايمن و قولي ٧ مرات) انا فلانة بنت فلانة راقدة على يميني مفرشة بالورد و مغطية بالياسمين عند راسي سلطان و عند رجليا وزير و فلان ابن فلانة راقد على يساره مفرش الشوك ومغطي النعاش عند راسوا حنش و عند رجليه العقارب تخطف من نومه و لاقاه النبي المختار قالوا اية اللى فيك يا فلان ابن فلانة وجهك مصفار و عينيك تقصار و لحيتك طيك غبار غبار قالوا من محبة فلانة بنت فلانة ماني بخير ماهي أشعلت في قلبي النار قالوا اية الى مصبرك قوم والحقها لباب الدار قبل ما تشعل فيك النار

Abu Maryam

شبشبة القبول بكحل العينين

تكحلي عينيك وانت تقولي
كحلت عيني سروج ولي شافني يروج كي الحمام في البروج وكي العروسة في سروج قوليها ٧مرات وانتي تكحلي

شبشبة غسيل الهدوم

وانتى بتغسيل الغسيل واخر فوم في التشطيف أجمعي الماء الى مابين رجليك وقولي شربتك ماء ديال حجري فين ما كونت اندهلك تجيني تجري ورايه وتجيني أجمعي ماء يديك وقولي شربتك ماء أيدي ما تكون غير ليا ولا عمرك تصبر عليا واجمعي الماء الى بين صدرك وقولي شربتك ماء ديال بزى ما تسمع غير قولى ولاتنفذ الا كلامى ولا تمشى الا بماشرتى وشلي فمك وقولي شربتك ماء فمي تقولي انت امي ومعزتك عندي اكثر من دمي وتجمعيهم الكل وتعطيهم له لو في عصير او شاي ويشرب بيكون تحت طوعك

Abu Maryam

شبشبة لإخضاع وجلب الحبيب الغضبان

تمشي لسوق الغنم وتأخذ القش الموجود في الأرض كل مرة تعمل دورة تأخذي القليل من القش وانتي صامتة وما تكلمي احد (٧مرات تلفي وتجميع قش) ٧ دورات ثم تعودي للمنزل وتبخري بيه بين المغرب والعشاء وانتي تقولي (بخرت لك. بقش الرحبة ما تحلى في عينك. وحدة يا فلان ياابن فلانة الا أنا. فلانة بنت فلانة ساكنة في قلبك ومش طلعة وأتحرق يا ترابي بقش الرحبة وهاتوا فلان ابن فلانة لحد عندى زاحف يبوس القدم ويفضل عندى راكع ولحد ياخد مكانى ولاصوتة حتة طالع الا في حبى و طاعتى وحياته لى طائع فلان ابن فلانة

شبشبة تهيج بالفلفل الاسود

٧حبات فلفل اسود وتحطيهم على الجمرة وتقرئى عليهم ٧ مرات وتضع مع كل حبة قطعة صغيرة من الاثر وتضعهم في الجمرة وتقول

يالفلفل الاكحل يا حراق ياوراق يابراق يلي جابوك من بلاد الواقواق ووحطوك في الاطباق وباعوك في الاسواق تشعل محبتي انا فلانه بنت فلانه في قلب فلان ابن فلانه كما تشعل انت في السحاق يجي لعندي يحوف ويطوف ويطل عليا كا القطه مابين السقوف وجه يصفر وسباطو ملايان بالغبار وكل ما يشفنى فلان ابن فلانه تلهب وتشعل فيه النار ببركت العزيز المختار الجبار اللي فارق الليل مع نهار

وقت العمل

قبل المغرب بربع ساعه او منتصف الليل

Abu Maryam

شبشبة ابو رياح

الراكب على متن الهوى وهو جني طيار وهو يحضر لك المحبوب مسافة ثلاثة شهور يحضره حالا وله في اعمال الجلب والتهييج والمحبه مالا يمكن شرحه وهو اذا ارددت استخدامه فتطلع على سطح عالي تحت النجوم وتكشف رأسك وتطلق البخور بعد الرياضة ثلاثة ايام وتتلو الاسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يحضر مع هبوب الريح وله نفس كالزوبعة فقل له انزل وتمثل في صورة حسنة ولا تزعجني بحق هذه الاسماء فإنه ينزل ويطلب منك شروطه فإقبلها فإنه يطيعك في جميع امورك ويعطيك اشاره تحضره به في اي وقت اردت ليلا كان او نهارا

وهذه الاسماء تقول

اجب يا ابو رياح بحق من طير الجناح وسير السحب والجناح بمن اضاء نوره كمشكاة فيها مصباح والمصباح وبحق سليطيع٢ هلطفا ٢ اخرج ٢ نموخ٢ فليخ٢ اوخلخايشلا٢ ارشلا٢ بشلا٢ وبحق العهود والمواثيق الواحة 2 العجل٢ الساعة ٢

Abu Maryam

سحر السنور وهو من العجائب فى العلم

وهو القط وهو من العجائب المغلقه بالعلم

التى لم تكن إلا في هذة الرسالة فقط وهو مخصوص للبغضاء ؟ والفرقة والطلاق والشتات والهياج والهجاج في وقتها أبسط حروف اسم المطلوب والطالب وأسم الحاجة وهى مثل البغضاء ؛ طلاق هياج وخذ لكل حرف حرفا يماثلة من ضده والذى وراء المماثل فيكونان حرفان لكل حرف حرف الألف ضده الماء تأخذ الدال والذى وراء الدال الحاء كل فأفهم كل الحروف وعلى هذا النمط ؛ ثم اكتب هذة الحروف جميعها على سكمة من سمك بحر النيل وخذ وخذ سنور أسود صغير واحبسه في قفص واعطيه السمكه يأكلها ثم بخر أمامة ببزر البصل ومقل أزرق وأقرأء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وانت ناظر للقط وكانك تخاطبة فعند تمام العدد تجد القط احمرت عينيه وصار صدرة يكركر قويا فأطلقة من القفص بسرعة فأنه يجرى مثل البرق ويغيب عن عينيك ويفعل القضاء

بين المطلوبين بالطلاق والشتات ويهيجون من البيت ويخرب واليعاذو بالله ؛

وهذا هى المزجرة

يأيها السنور والقط البهور والمهر الجسور لخصخصة روحانيتك بخراب الدور إسرع بالذل والثبور وعظائم الأمور والفراق والهياج المشطور لخ لخ لخلخ٢ أسرع قطع الشعور واخلى الدور والفراق

بين كذا وكذا ياسنور عزريال يصال فراق ونفور وهياج وثبور وهياج من الدور ياسنور هج هجاج ومج مجاج وعبور ياغيور وج الوجاج وقام العجاج وحمد النور صه صه صهصه صهصه ياعقاب اليجور ياسنور ياسنور..... أحفظ هذة الأبواب والزخائر التى كالسيف القاطع ولا تبديها لجاهل لأنها بجيبه وكن بقولى واثق

Abu Maryam

سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب في الوقت والساعة
وهو أن تبسط اسم الطالب والحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في الثالث
عنصره
مثلا الألف تأخذ لها الطاء والغين مثلا الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا النمط
ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما تقدم
وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير وقت ولا رصد ثم علق الكاغد في
عنق العصفور واربطه في خيط طويل وأضعه في قفص ودع البخور صاعدا امامه
وهو صندل وسندروس ثم اقرأ المزجرة عدد الحروف الاولى عددا حرفيا وأنت
تشير إلى العصفور وقت التلاوة كأنك تخاطبه ثم بعد تمام العدد أخرج العصفور من
القفص وإمسك الخيط في يدك وأطلقه وأجذبه إليك العصفور من القفص
وامسك الخيط في يدك وأطلقه واجذبه إليك وأطلقه واجذبه إليك ٣ مرات
واحذر ان تترك العصفور خوفا على المعمول له من الجنون ولا يبرأ بل عند
جذبك ثالث مرة تجد المطلوب بين يديك منهولا مدهوشا لا يدرى من هو ويملك
الطالب روحه وامواله وما تملكه يداه ثم أحرق الورقة من عنق العصفور فأنه يفيق
من الدهشة ولاكن لا يفيق من المحبة والتهييج..

هذه هي المزجرة

يا عصفور يا عصفور أنت المقيد المحصور لا أطلقك مثل الطيور حتى تأتى بكذا
أو يجن كذا طائرا مجرور عصفور يا عصفور أوقد النار في كذا بضياء النور ونور
بلعشاقش مهراقش ضاء الديجور عصفور يا عصفور إقش مقش شقموهش هانت
الامور عصفور يا عصفور كهوف ٢ كنوخ ٢ أعجاج صياج ارتجت الكواكب كرج
الطيور عصفور يا عصفور ضاءت من روحانيتك وجاء كذا مسحوبا مجرورا وفاح
البخور وهو الصندل المشهور والسندورس المحرور هبت الرياح وهزت الدور
لغدنح ديعوج فيعوج أباهج إمراهج زعايج أيقاد النور.
ثم وإياك أن تعطى هذا الباب لجاهل او فاسق فأنه اصل الاصول وانت به مسؤل

Abu Maryam

سحر الأرنب العظيم للحكام والسلاطين والدخول عليهم

وهو لقضاء الحاجات

من الحكام والولاة والأمراء وغيرهما أبسط هكذا حاجة فلان قضيت حروف مفرقة ولا تزداد على ذالك شيآ ولا تكتب أسم المطلوب أبدا ثم ضع لكل حرف اخاه من ابجد وهوز وهو يسمى التوليد وهى مثلا الألف تأخذ لها الباء والباء تأخذ لها الجيم والجيم تأخذ لها الدال وهكذا إلى اخر الحروف ثم ترسم الحروف في ورقة وعلى لقمة خبز صغير ثم تأخذ أرنب صغير وتطعمة اللقمةوتعلق الورقة في عنقة وتحبسة أمامك في القفص وتبخرة وبجاوى وتقراء المزجرةعدد الحروف عدد حرفيا وانت ناظر للأرنب كأنك تخاطبة فعند تمام العدد تطلق الأرنب في مكان مغلق الباب فانه يجرى كثيرا ويقف فخذ الورقه من عنقة واعطيها للطالب أو احملها انت وتتوجه للحاجة فأن صاحب الحاجة يقوم لك ويعظمك سواء كان سلطان او اى شخص مهما كانت صفته ويقضى لك حاجتك قبل أن يتكلم ولو يطلب املاكةواموالة لعطاها لك وهو مدهوش فصن هذا السر المكتوم وصنه عن الجهالك

وهذة المزجرة تقول:

أرنب ياأرنب ياشجيع يامهذب بروحانيتك تقرب وادخل على العقول حتى تذهب بملهل شلخوشاخ هيشاخ فالأحتراق لمن تأخر وتعقبت ياأرنب ٢ جنبت العقول وشعاعها من الأجذاب مرب جيبغيماخ رهطشلوشاخ الاسراع قبل أن يديق المذهب ياأرنب٢ تم اهـ

Abu Maryam

سر سحر الهدهد وهو السحر الأكبر

وهو لخضوع الحكامز الملوك والسلاطين وهذا الباب فيه عجائب الزمان
أبسط......أسم هدهد زسليمان وخضوع الحكام حروف مفرقه واضف إلى كلحرف
مرتبته من أيقغ كما ترى كالآتى ه د ه د س ل ي م ا ن خ ض وع ح ك ا م

هذا بسطه أعرفك البسط

أضف لكل حرف مرتبته هكذا وهذا بيانه بيناه لكل مامر من الأبواب السابقه من
السحر الأسود ه ن ث/ د م ت / س خ و /ل ش ج / ي ق غ / م ت د / ا ى ق / ن ث
ه / خ و ث / ض ح ف/غ ذ ز /ت د م /ا ى ق / ل ش ج / ح ف ض / ك ر ب / ا ى
ق/ م ت د */ هذة الحروف ومراتبها بينانا لكل ماذكرنا في هذة الأبواب
وهذا يسمى سر السحر الأكبر ثم أرثم هذة الحروف في ورقة رفيع وعلقها في عنق
الهدهد
حيا سليما وضعه في قفص والبخور صاعدا أمامه وهو الجاوى والسندروس واقراء
المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وهم ٦٠ حرف وانت ناظر اليه الهدهد
مخاطبا له فعند تمام العدد حل منه الورقه وخذ سبع ريشات من رأسه التاج بتاعه
وضع الريش في قلب الورقه واطلق الهدهد بيدك الشمال وقد سحر بقلوب
الحكام وخضوعهم لك مادام جنبك موجزدا ثم احمل الورقه بالريش معك فأذا
دخلت على أى حاكم او ملك او سلطان فانه يقوم لك ويعظمك زيجلسك على
الدوام مهابا عند كل الحكام سوى كل الحكام:

وهذا هى المزجرة

أيها الهدهد المصان الرفيع الشان الذى أعلا شانك سليمان وجعلك ذا مرتبة
على جميع الطيور وشان اما سمعت العهد الذىاخذة سليمان على كل عفريت
وجان مصيص لوهض كهشميغا ياهدهد يامصان تجلى بروحانيتك الغلاظ إلى على
كل وال وملك وسلطان حتى يصيروا لى مثل الغلمان ياجلجليمنا ياشقخلمش
ظهر البيان واقبل البرهان وحل الآمان ياهدهد يامصان تاجك الذى توجه
أياك سليمان انطلق بسرعه وبيان ياهيقمليلخ ياشقتد حل الرهان وقدم البرهان
ياهدهد يامصان... تمت

Abu Maryam

سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

وهو لأرسال كل ماتريد من انواع التسلبط وهو ارسال هاتف عجيب ولقد جرب معنا وليس له نظير أبدا

أبسط أسم المطلوب ونوع التسليط الذى تريدة حروفا مفرقة وتضع لكل حرف مرتيته من ايقغ وارسم الحروف جميعها على كوز فخار من الخارج او قلة وخذ جرادة كبيرة حية و

اوضعه في الكوز وسد عليه ودع البخور صاعدا بجانب الكوز وهو جاوى وميعه سايله واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وكل مرة تضرب على جانب الكوز بعصاية فعند تمام العدد ضع الكوز في مكان خالى يعنى خلاء وافتحه فعند فتحه تنط الجرادة من الكوز الى خارجه وتتسلك على المطلوب ما أردت من جميع التسليط حتى ياتى الليل صارخا مستغيثا لاينفعه مايقول ويملكك مايملكه بيدية واحذر ان تفرط بهذة الزخائر:

وهذا هى المزجرة

ياجراد 2 المخصص بالشغب والمهاد أظهر بزفير النار ولا يقاد ياجراد٢ روحانيتك الغلاظ الشداد شهطياخ مشطوخ قرب الميعاد بالتسليط والأرعاد على كذا ياجراد٢ مشلوخ خراخ أسكموتا جذب الهناد لمقت الأجساد وخبث الجياد لقضاء المراد ياجراد٢ سكميشا ببهاء النور ونيل الرشاد شعطميث مكلميثا طواد انت ياجراد تسلط بالأزعاج والأرعاد ياهرياخ عضطهياج حل الأنتقام والعداد ياجراد

تم هـ

Abu Maryam

سحر العصفور للجلب والجان بالمحبة

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب في الوقت والساعة
وهو أن تبسط اسم الطالب والحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في
الثالث عنصره
مثلا الألف تأخذ لها الطاء والغين مثلا الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا
النمط
ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما
تقدم وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير

محبة العصفور

وهو ان تكتب بدم عصفور الأسم الأعظم الأتى وبعد الكتابة اطويه وعلقة في
جناح عصفور أخر وأطلقه يطير بعد البخور والتلاوة واتلى الأسم الأعظم
عليه1111 وهذا مايكتب أهم سقك حلع يص طرن توكلوا ياخدام هذة
الأسماء والأسم الأعظم واجلبوا وهيجوا وطيروا قلب وعقل فلانه بنت
فلانه او فلان بن فلانه على محبة كذا بسر الأسم الأعظم الواحا٢ العجل٢
الساعه٢ بارك الله فيكم وعليكم
مجرب وسريع جدا وتطيرة من خلف ظهرك العصفور الحى مش المدبوح

Abu Maryam

سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب

باب سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب في الوقت والساعة ابسط اسم المطلوب والحاجة حروفا مفرقة وأضف لكل حرف عنصره جميعا وهو السبعة فيكونون سبعة احرف بالحرف الاصلى

مثلا الهاء هكذا أمطم ومثلا السين مقتطجذك وعلى هذا مثال ثم أرسم الحروف جميعها في ورقة رقيقة وتعلقها في عنق الدجاجة ان كان العمل لأنثى وفي عنق ديك إذا كان العمل لذكر وإحبس الديك في قفص أمامك وأطلق البخور أمام القفص وهو ميعة يابسة وعود هندى وإقرأ المزجرة عدد الحروف عدد حرفيا وأنت ناظر للديك كأنك تخاطبه فعند تمام العدد تجد الديك إحمرت عيناه وصار يصيح عاليا فأطلقه من القفص بسرعة فأنه يجرى ذات الشمال واليمين..

هذه المزجرة تقول

شبت نار الاجاج يا دجاج ٢ وألهب الجمر الوهاج يا دجاج جيلغيماخ رهطيشلوشاخ أقيم الجذب والهياج يا دجاج ٢ وأتى بكذا مسحوبا عليك اسرع م هاج يا دجاج روحانيتك الشجاج تجذب كذا للإرتجاج ميطيشاخ بمصهياشلخ نوره وهاج وغوصه فراج يا دجاج ٢ أج الأجيج وقاد ألا يجاج وتأججت مشاهيب ألا يجاج إقضى الامر بلا انزعاج وهالخج عقبياخ صعقت الكواكب وإهتزت الابراج الهياج يا دجاج

Abu Maryam

باب في سحر الحمام

وهو للمحبة والجذب من بلاد بعيدة

ابسط اسم الطالب والمطلوب والحاجة حروفا مفرقة وخذ لكل حرف حرفين ويماثله من إيقغ

وحرف بما يماثله من أحست مثلا حرف الالف يماثله من ايقغ حرف الياء ويماثله من أحست حرف الجيم مثلا اللام يماثلها من ايقغ الميم ويماثلها من احست حرف الخاء ثم انظر الطبع الاغلب فقط واضف له العنصر ثم أخرج لكل حرف حرفين ثم كما قدمنا ثم ارسم هذه الحروف على قرص من القمح ثم أفرك القرص في اناء واحزر ان تبدد منها شيء على الارض ثم خذ ذكر حمام إن كان العمل لذكر اوحمامة ان كان العمل لأنثى واحبسها في قفص وقد لها مفروك القرص حتى تأكله جميعا ثم أمسك الحمامة في يدك والبخور صاعد وهو اللبان الذكر والكزبرة وتقرأ المزجرة عدد الحروف حرفيا وعند كمال العدد تطلق الحمامة من خلف ظهرك فورب البيت السعيد عند طيران الحمامة يحضر المطلوب امام طالبه ولو كان في اخر الدنيا فإحتفظ على اسرار جالينوس.

المزجرة تقول

أيها الحمام المصرح بالعشق والهيام ومهيج نيران الغرام يا حمام يا حمام من عليك السلام سباسب مطارق حماحم ذهب الاوان يا حمام يا حمام كمكموش٢ قضى المرام يا حمام يا حمام روحانيتك تميج وتجذب كذا اسرع من البرق الغمام كيفما تعشق هياج وتطرق المنام فيلهب في قلب كذا صداخات الجذب والقيام هلهل شلخوشاخ قتال المقام يا حمام مهللو شاخ هيشهيشاخ قبل الانتقام لالبدار يا حمام

ملحوظة

ثم أعلم انك عند تمام العدد تجد الحمام احمرت عيناه كالنار وصدرها صار يدوى كالنحل فإطلقها بسرعة وقضى المرام عند طلق الحمام فإكتم يا اخى هذه الاسرار واحذر أن تبدوا ها لإبنك إلا بالعهد الوثيق والميثاق

Abu Maryam

مقدمة الكتاب

تعريف الشبشبات
شبشبة ام القرى
شبشبة الغنجومية بنت ابليس الكبير
تسخير بيضة بنت بياض
شبشبة الفلفل الكبـــرى للجلب والتهييج السريع
أستخدام عفرة بنت عفار
شبشبة الكسبرة
شبشبة جبارة للجلب
شبشبه الفرن للمحبه والخضوع
جلب القمر
جلب الملح
شبشبة قسوة الخردل
شبشبة للجلب والتهيج الشديد
شبشبة هرمس للجلب والتهييج
شبشبة قمرية للمحبة والجلب
شبشبة عقد النوم للجلب السريع
شبشبة الزير
شبشبة إبليس لعنة الله عليه
شبشبة القارورة
شبشبة مخصوص لسورة الاخلاص
شبشبة عقد النوم للمحبة القوية والسريعة
شبشبة الرمل الأبيض
شبشبة الزيتون
شبشبة المارد زعزوع

Abu Maryam

شبشبة اللوبان عند اهل المغرب
شبشبة اللبان
شبشبة السفينة للمحبة والتهييج
شبشة جلب كانون القدرة
شبشبة الحمار القوية لتطويع الحبيب
شبشبة الست رتيبة
شبشبة الغروب
شبشبة الملح الأبيض الناعم للجلب
شبشبة القمر للمحبة والمودة
شبشبه حجارة الوادى
شبشبة نجمة العشا
شبشبة النجمة الساطعة
شبشبة النار
شبشبة الفلفل
شبشبه عشق سريانيه
شبشبة عظيمة للمحبة
شبشبه السبع حبات
شبشبه مريه بنت شمرديل
شبشبه المسمار للمحبه والتهيج وعقد النوم
شبشبه عقد نوم
شبشبه قمر أربعة عشر
شبشبه البياض لجلب الحبيب
شبشبة عقد النوم

Abu Maryam

شبشة مرجانه بنت بطران مسيحية
شبشبة جلب الحبيب بالريحان

جلب الملح الزفر

شبشبة القط اليهودية
شبشبة العطر لتهييج الجنسي
شبشبة لطرد العين بالشبة و الحرمل الشيح
شبشبة عجائز اليهود المغربيات
شبشبة الشمعة الحمراء
شبشبة القمر للمحبه القويه الشديده
شبشبة القمر للمحبة
شبشبة الملح الابيض النعم للجلب
شبشبة الغروب المغربية
شبشبة النار للجلب المحرق
شبشبة الهلال
شبشبة النجوم
شبشبة لتسهير الحبيب ليلاً
شبشبةالقبول بكحل العينين
شبشبة غسيل الهدوم
شبشبة لإخضاع وجلب الحبيب الغضبان
شبشبة تهيج بالفلفل الاسود
شبشبة ابو رياح
سحر السنور وهو من العجائب في العلم
سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجنب
سحر الأرنب العظيم للحكام والسلاطين والدخول عليهم
سر سحر الهدهد وهو السحر الأكبر
سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

Abu Maryam

سحر العصفور للجلب والجان بالمحبة

محبة العصفور

سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب

باب في سحر الحمام